

DRAF



KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
PENDIDIKAN KHAS
(MASALAH PEMBELAJARAN)**

PENDIDIKAN MUZIK

TAHUN EMPAT

2013

DOKUMEN STANDARD
**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
PENDIDIKAN KHAS**

MASALAH PEMBELAJARAN

PENDIDIKAN MUZIK

TAHUN EMPAT



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM

Cetakan Pertama 2013

© Kementerian Pelajaran Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita untuk mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya; memelihara satu cara hidup demokratik; mencipta masyarakat yang adil bagi kemakmuran negara yang akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama; menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak; membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

- KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
- KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
- KELUHURAN PERLEMBAGAAN
- KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
- KESOPANAN DAN KESUSILAAN

Falsafah Pendidikan Kebangsaan

Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.

PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas Masalah Pembelajaran dibina selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan berlandaskan prinsip-prinsip pendekatan bersepadu, perkembangan individu secara menyeluruh, peluang pendidikan dan kualiti pendidikan yang sama untuk semua murid dan pendidikan seumur hidup. KSSR Pendidikan Khas Masalah Pembelajaran adalah bersifat holistik, tidak terlalu akademik dan tidak membebankan murid, ini selaras dengan teras kedua Pelan Induk Pembangunan Pendidikan.

Bagi memenuhi keperluan individu proses pengajaran dan pembelajaran di Program Pendidikan Khas Integrasi Bermasalah Pembelajaran dibentuk secara fleksibel dan ini bertepatan dengan Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 1997, yang menyatakan “ *guru-guru boleh mengubahsuai kaedah atau teknik pengajaran atau pembelajaran, masa bagi aktiviti dan susunan aktiviti, mata pelajaran dan bahan bantu mengajar bagi mencapai tujuan dan matlamat Pendidikan Khas*”.

KSSR Pendidikan Khas Masalah Pembelajaran dibina supaya pembelajaran yang diperolehi di dalam bilik darjah dapat diaplikasikan dalam kehidupan seharian. Kurikulum ini juga

menyediakan pendidikan berkualiti secara optimum untuk murid bermasalah pembelajaran supaya mereka menjadi insan yang seimbang, berdikari dan berjaya dalam kehidupan.

MATLAMAT

Kurikulum Standard Sekolah Rendah(KSSR) Pendidikan Khas Masalah Pembelajaran digubal dengan matlamat untuk mengembangkan potensi murid secara menyeluruh, seimbang dan bersepadu serta bersesuaian dengan tahap kefungisian murid. Perkembangan ini juga meliputi aspek jasmani, emosi, rohani dan intelek bagi melahirkan insan yang seimbang, harmonis dan berakhlak mulia.

OBJEKTIF

KSSR Pendidikan Khas Masalah Pembelajaran membolehkan murid:

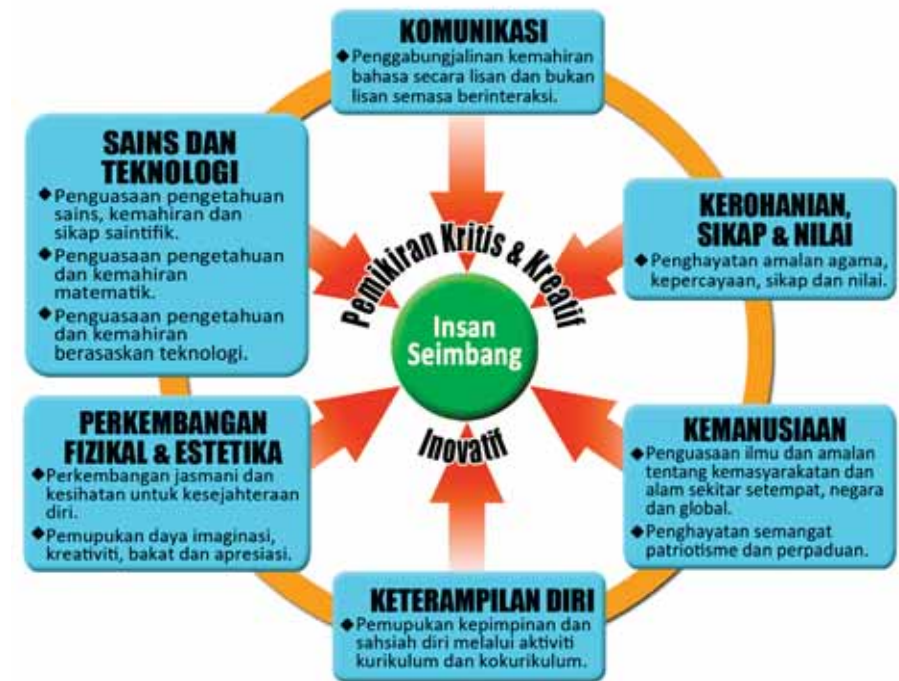
- i. mengamalkan tingkah laku dan sikap positif dalam menguruskan kehidupan seharian yang lebih bermakna serta menjadi warganegara yang berguna
- ii. mengaplikasi pengetahuan dan kemahiran serta dapat berdikari dalam kehidupan seharian

- iii. menunjukkan kemahiran dan keterampilan ke arah kehidupan bekerjaya
- iv. mengamalkan penjagaan kesihatan dan keselamatan diri dengan sempurna
- v. menggunakan kemahiran berbahasa untuk berkomunikasi, berinteraksi dan bersosialisasi dengan menepati tatasusila masyarakat majmuk
- vi. mengamalkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan seharian bagi yang beragama Islam
- vii. mengamalkan nilai-nilai murni dalam kehidupan seharian
- viii. melibatkan diri dalam aktiviti riadah
- ix. menghargai keindahan alam dan warisan budaya
- x. menggunakan kemahiran teknologi maklumat dan komunikasi seiring dengan perkembangan semasa

- i. Komunikasi
- ii. Kerohanian, Sikap dan Nilai
- iii. Kemanusiaan
- iv. Sains dan Teknologi
- v. Perkembangan Fizikal dan Estetika
- vi. Keterampilan Diri

STANDARD KURIKULUM BERASASKAN TUNJANG

Organisasi Kurikulum Berasaskan Tunjang dibina bagi membangunkan modal insan yang berpengetahuan dan berketerampilan. Tunjang merupakan domain-domain utama yang saling menyokong antara satu sama lain bagi membentuk insan yang seimbang dari segi jasmani, emosi, rohani dan intelek. Domain bagi setiap tunjang adalah:



Bentuk Kurikulum Transformasi

KURIKULUM MODULAR BERASASKAN STANDARD

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Masalah Pembelajaran) digubal dalam bentuk pernyataan Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran yang perlu dikuasai oleh murid. Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran diorganisasikan dalam bentuk modular yang mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran dan nilai.

Standard Kandungan

Pernyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.

Standard Pembelajaran

Satu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap Standard Kandungan.

FOKUS MATA PELAJARAN

6.1 Mata Pelajaran : Pendidikan Muzik

Pendidikan Muzik memberi fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat juga potensi murid supaya dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari seterusnya melahirkan murid-murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketerampilan serta bersikap positif dalam kehidupan.

Aspek yang diberi penekanan ialah kemahiran nyanyian, bermain alat-alat perkusi dan bermain rekoder. Proses ini memberi keutamaan kepada aktiviti bagi memenuhi kehendak tajuk persepsi muzik, pengalaman nyanyian, pengalaman muzikal serta apresiasi dan estetika seni berdasarkan kebolehan dan kreativiti murid.

Pendidikan Muzik membolehkan murid :

- i. mengembangkan bakat dan minat dalam bidang nyanyian, tarian ,permainan alat alat-perkusi dan rekoder.
- ii. mengamalkan semangat kerjasama dan berdisiplin dalam kumpulan
- iii. mahir menggunakan alatan muzik
- iv. melakukan gerakan mengikut rentak lagu

- v. mengenal lagu berdasarkan melodinya
- vi. mengawal koordinasi anggota badan

6.2 Pelaksanaan Modul Pendidikan Muzik

6.2.1 Modul pengajaran disediakan berpandu kepada Standard Kurikulum Pendidikan Muzik untuk membantu guru menjalankan pengajaran dengan lebih berkesan. Guru boleh mengubahsuai atau membina modul yang bersesuaian mengikut keperluan. Mana-mana standard kandungan dan standard pembelajaran yang sesuai boleh digabungkan untuk menghasilkan pengajaran dan pembelajaran yang bermakna.

6.2.2 Modul Pembelajaran Pendidikan Muzik

Modul Pembelajaran Pendidikan Muzik juga disediakan untuk kegunaan murid. Modul ini mengandungi senarai semak untuk menguji kefahaman dan penguasaan murid untuk mencapai Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran.

PENDEKATAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Dalam melaksanakan pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Muzik, guru boleh mempelbagaikan pendekatan bagi mencapai kehendak Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran.

Antaranya adalah:

- Inkuiri
- Analisis Tugas
- Belajar Melalui Bermain
- Pengajaran Bertema
- Pendekatan Kolaborasi (kumpulan pelbagai disiplin)
- Konstruktivisme
- Multi Sensori
- Pembelajaran Kontekstual
- Pembelajaran Interaktif
- Pembelajaran Koperatif
- Simulasi
- Pembelajaran Masteri
- Pembelajaran Pengalamian (*experiential learning*)

RANCANGAN PENDIDIKAN INDIVIDU

Definisi Rancangan Pendidikan Individu :

Rancangan Pendidikan Individu (RPI) adalah satu dokumen bertulis yang menjelaskan matlamat perancangan pendidikan yang dirancang untuk setiap murid berkeperluan khas dan dijadikan panduan oleh guru dalam proses pengajaran dan pembelajaran dan boleh menyatakan tahap pencapaian murid.

(Buku Panduan Rancangan Pendidikan (RPI) Individu Murid-Murid Berkeperluan Khas, 2000)

RPI ialah suatu program pengajaran berasaskan penilaian pelbagai disiplin yang disediakan bagi memenuhi keperluan murid pendidikan khas. RPI dirancang khusus bagi individu murid, dan dokumentasi dilakukan tentang segala pengubahsuaian dan penerapan ke atas program pembelajaran dan perkhidmatan yang disediakan. Justeru, RPI memaklumkan ibubapa dan pihak sekolah tentang keperluan individu murid dan bagaimana keperluan tersebut dirancang untuk dipenuhi. Bagi mencapai tujuan tersebut, perlu ada kerjasama dan kolaborasi antara pihak sekolah, ibubapa, dan murid itu sendiri, dengan dibantu oleh pegawai pendidikan peringkat negeri dan daerah, dan individu dari agensi atau khidmat sokongan lain.

RPI memperincikan antara lain:

- i. Tahap prestasi sedia ada murid
- ii. Perancangan akademik dan bukan akademik
- iii. Matlamat pendidikan tahunan yang boleh dicapai murid
- iv. Objektif pendidikan yang boleh diukur
- v. Objektif, prosedur dan urutan pentaksiran bagi mengenalpasti perkembangan dalam pencapaian
- vi. Perkhidmatan yang diperlukan oleh murid
- vii. Perancangan, jangkamasa dan tarikh sesuatu perkhidmatan dapat disediakan untuk murid, dan
- viii. Perancangan dan persediaan bagi membantu dan membimbing murid berinteraksi dengan persekitaran mereka.

PENTAKSIRAN

Pentaksiran di bilik darjah penting bagi mengetahui tahap penguasaan dan pemahaman murid tentang apa yang telah dipelajari. Pentaksiran boleh dijalankan secara formatif dan sumatif. Maklumat yang diperolehi akan membantu guru untuk menambah baik kaedah pengajaran dan hasil pentaksiran di bilik darjah juga dapat memberi maklum balas awal kepada guru untuk merancang tindakan susulan dan penyediaan RPI bagi meningkatkan lagi penguasaan dan pemahaman murid. Antara kaedah pentaksiran dalam bilik darjah yang boleh dijalankan termasuk:

- i. **Pemerhatian** : Kaedah ini sesuai untuk menilai individu dari aspek kemahiran, sikap dan nilai murni. Pentaksiran secara pemerhatian hendaklah disertakan dengan senarai semak.
- ii. **Ujian/ Kuiz** : Ujian boleh dijalankan dalam bentuk kertas pensel atau lisan. Ujian kertas pensel boleh disediakan dalam bentuk soalan objektif atau subjektif manakala kuiz boleh dijalankan dalam bentuk lisan.
- iii. **Persembahan secara lisan**: Persembahan secara lisan adalah penting untuk menilai kemahiran bertutur, keyakinan diri dan pengetahuan murid tentang konten yang dipelajari.

- iv. **Senarai semak**: Senarai semak merupakan laporan individu tentang penguasaan pengetahuan, kemahiran serta sikap dan nilai murni.
- v. **Folio** : Folio adalah kompilasi hasil kerja murid secara individu atau kumpulan. Contoh folio adalah buku skrap dan laporan.
- vi. **Esei** : Esei mempamerkan tentang kemahiran murid untuk menyampaikan maklumat secara saintifik.

PENDIDIKAN MUZIK TAHUN 4

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
1. Persepsi Muzik	1.1 Mengetahui irama dalam muzik 1.2 Mengetahui sistem notasi	1.1.1 Menepuk tekanan detik lagu meter yang didengar 4 4 1.1.2 Memainkan tempo lagu yang didengar i. tempo cepat ii. tempo lambat 1.2.1 Mengenal i. baluk ii. garis bar iii. bar iv. klef trebel v. meter 1.2.2 Mengenal nilai not i. krocet ii. minim

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	1.3 Mengetahui melodi dalam muzik	<p>1.2.3 Mengenal nilai tanda rehat</p> <ul style="list-style-type: none"> i. krocet ii. minim <p>1.3.1 Mengajuk melodi mudah dengan menggunakan vokal</p> <ul style="list-style-type: none"> i. melodi mendatar ii. melodi menaik iii. melodi menurun <p>1.3.2 Mengenal bentuk lagu Struktur A</p> <p>1.3.3 Mengenal warna ton</p> <ul style="list-style-type: none"> i. suara lelaki, suara perempuan ii. suara kanak-kanak, suara orang dewasa <p>1.3.4 Mengenal solfa dengan isyarat tangan Curwen</p> <ul style="list-style-type: none"> i. mi ii. so

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	1.4 Memahami ekspresi dalam muzik	1.4.1 Mengenal pasti dinamik pada lagu yang didengar <ul style="list-style-type: none"> i. dinamik lembut (<i>p</i>) ii. dinamik kuat (<i>f</i>) 1.4.2 Mengenal pasti mud lagu yang didengar <ul style="list-style-type: none"> i. mud riang ii. mud sedih iii. mud bersemangat
2. Pengalaman Nyanyian	2.1 Menyanyi mengikut muzik	2.1.1 Menyanyi dengan postur badan yang betul <ul style="list-style-type: none"> i. duduk ii. berdiri 2.1.2 Menyanyi dengan teknik pernafasan yang betul 2.1.3 Menyanyi dengan sebutan yang jelas

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
		<p>2.1.4 Menyanyi dengan ekspresi yang sesuai</p> <ul style="list-style-type: none"> i. mud riang ii. mud sedih iii. mud bersemangat <p>2.1.5 Menyanyi lagu mengikut</p> <ul style="list-style-type: none"> i. pic ii. tempo iii. dinamik
<p>3. Pengalaman Muzikal</p>	<p>3.1 Memainkan alat perkusi</p>	<p>3.1.1 Memainkan alat perkusi daripada bahan persekitaran</p> <ul style="list-style-type: none"> i. peralatan bilik darjah ii. peralatan dapur iii. tumbuh-tumbuhan <p>3.1.2 Memainkan alat perkusi:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. loceng ii. kastanet iii. tamborin iv. kayu tik tok v. kerincing

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	<p>3.2 Mengenal rekoder</p> <p>3.3 Bermain rekoder</p>	<p>3.1.3 Mengaplikasi permainan alat perkusi</p> <ul style="list-style-type: none"> i. mengikut corak irama ii. dengan dinamik iii. mengiringi lagu <p>3.2.1 Struktur rekoder</p> <ul style="list-style-type: none"> i. kepala ii. badan iii. kaki <p>3.2.2 Mengetahui teknik penjagaan rekoder</p> <ul style="list-style-type: none"> i. membersihkan rekoder ii. menyimpan rekoder <p>3.3.1 Teknik asas meniup rekoder</p> <ul style="list-style-type: none"> i. postur ii. cara memegang iii. <i>emboucher</i> iv. pernafasan v. tiupan vi. penglidahan

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
		3.3.2 Penjarian <ul style="list-style-type: none"> i. Not B ii. Not A iii. Not G 3.3.3 Meniup lagu mengikut <ul style="list-style-type: none"> i. tempo ii. dinamik
4. Apresiasi dan Estetika Seni Muzik	4.1 Menghayati muzik 4.2 Menghargai kesenian dan kebudayaan muzik tradisional Malaysia	4.1.1 Menyatakan perasaan terhadap lagu yang didengar 4.1.2 Melakukan gerakan mengikut <ul style="list-style-type: none"> i. lirik lagu ii. irama 4.2.1 Mengenali Gamelan 4.2.2 Menghasilkan buku skrap

Terbitan:



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM
KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA
Aras 4-8, Blok E9
Kompleks Kerajaan Parcel E
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan
62604 PUTRAJAYA
Tel: 03-8884 2000 Faks: 03-8888 9917
<http://www.moe.gov.my/bpk>