

DRAF



KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH**

# **PENDIDIKAN SENI VISUAL**

**TAHUN EMPAT**

2013



DOKUMEN STANDARD  
**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH  
(KSSR)**

# **PENDIDIKAN SENI VISUAL**

**TAHUN EMPAT**



**BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM**

Cetakan Pertama 2013

© Kementerian Pelajaran Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

## **KANDUNGAN**

### MUKA SURAT

Rukun Negara	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	v
Pendahuluan	1
Matlamat	1
Objektif	2
Strategi Pengajaran dan Pembelajaran	3
Organisasi kandungan	4
Pemetaan bidang kegiatan Tahun 4	5



## RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita untuk mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya; memelihara satu cara hidup demokratik; mencipta masyarakat yang adil bagi kemakmuran negara yang akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama; menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak; membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden; MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

- KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
- KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
  - KELUHURAN PERLEMBAGAAN
  - KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
  - KESOPANAN DAN KESUSILAAN

# Falsafah Pendidikan Kebangsaan

Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.

## **PENDAHULUAN**

Dokumen Standard Pendidikan Seni Visual Tahap 2 adalah berpusatkan murid dan memberi peluang kepada mereka untuk mempertingkatkan daya imaginasi, kreativiti, dan bakat ke tahap optima dalam proses penghasilan karya. Dokumen ini dapat memberi panduan dalam proses pembelajaran abad ke-21 yang mementingkan pembelajaran kolaboratif, pemikiran aras tinggi, dan belajar untuk kehidupan secara praktikal. Ia membolehkan penzahiran idea secara kreatif dan inovatif dengan berbantuan teknologi bertepatan dengan tahap keupayaan murid. Dokumen ini juga dapat membentuk keperibadian generasi Malaysia yang celik seni dan budaya serta menyediakan murid bagi menghadapi cabaran alaf baru selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

## **MATLAMAT**

Dokumen Standard Pendidikan Seni Visual Tahap 2 bermatlamat untuk melahirkan insan yang harmonis, kritis, kreatif dan inovatif menerusi pemupukan bahasa seni visual. Aktiviti yang dirancang membolehkan murid menghasilkan karya dan berupaya membuat apresiasi seni visual. Isi kandungannya membantu perkembangan emosi murid, meningkatkan rasa kesyukuran terhadap Tuhan, menghargai keindahan alam persekitaran, keindahan seni dan warisan bangsa, serta dapat menyumbang ke arah pembangunan diri, keluarga, masyarakat, dan negara selaras dengan hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

## **OBJEKTIF**

Setelah mengikuti Kurikulum Pendidikan Seni Visual Sekolah Rendah murid dapat:

1. Menghargai keindahan alam ciptaan tuhan
2. Mengetahui bahasa seni visual serta dapat mengaplikasi dalam penghasilan karya
3. Meningkatkan daya imaginasi dan kreativiti
4. Menguasai kemahiran asas dalam bidang menggambar, membuat corak dan rekaan, membentuk dan membuat binaan, serta mengenal kraf tradisional
5. Menggunakan kemudahan teknologi dalam kegiatan penghasilan seni visual
6. Melibatkan diri dalam kegiatan seni visual secara aktif, kritis, kreatif, inovatif dan menyeronokkan
7. Memupuk keyakinan diri, nilai kerjasama, dan bertanggungjawab dalam aktiviti seni visual
8. Mengenal dan menghargai tokoh seni dan budaya tanah air
9. Menghargai dan membuat apresiasi tentang karya sendiri dan rakan.



## STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Pendidikan Seni Visual mengaplikasikan pelbagai strategi pengajaran dan pembelajaran seperti Teori Kecerdasan Pelbagai, Kajian Masa Depan, Pembelajaran Kontekstual, Konstruktivisme, Pembelajaran Akses Kendiri, Teknologi Maklumat Dan Komunikasi (ICT), Kemahiran Berfikir Secara Kritis Dan Kreatif, Belajar Cara Belajar, dan Pembelajaran Masteri yang selaras dengan visi dan misi pendidikan yang berhasrat untuk menyempurnakan Falsafah Pendidikan Negara. Penggunaan strategi-strategi ini bertujuan untuk memupuk minat dan kreativiti di kalangan murid.

Kaedah pengajaran dan pembelajaran yang menarik minat dan dapat mencetus idea seperti penerokaan amatlah digalakkan sama ada secara manual atau berbantuan teknologi. Kaedah pengajaran yang disarankan adalah seperti *Discipline Base Art Education* (DBAE), pembelajaran berorientasikan produk, berorientasikan studio, aktiviti berkumpulan, kolaborasi, koperatif, tunjuk cara, bicara seni, percambahan minda, soal jawab, penyelesaian masalah, kembara visual, imitasi, dan ekspresi diri. Pemilihan dan penentuan kaedah pengajaran yang pelbagai perlu selaras dengan kesediaan, kemampuan, kebolehan, penumpuan, pengalaman dan pemerhatian murid.

Proses penghasilan karya dan peningkatan pembelajaran yang berterusan perlu diberi penekanan dan penilaian. Hasil kerja murid hendaklah dipamerkan sebagai penghargaan. Murid digalakkan menyimpan rekod pengalaman pembelajaran (folio) dan hasil kerjanya sendiri. Amalan ini akan melatih murid membuat analisis, sintesis, dan refleksi terhadap pembelajarannya. Rekod ini juga membantu guru menilai perkembangan pembelajaran murid.

## **ORGANISASI KANDUNGAN**

Kurikulum Pendidikan Seni Visual untuk Tahun 4 sekolah rendah mengandungi empat bidang iaitu menggambar, membuat corak dan rekaan, membentuk dan membuat binaan, serta mengenal kraf tradisional. Organisasi kandungan dalam empat bidang tersebut disusun berasaskan kepada empat standard kandungan iaitu persepsi estetik, aplikasi seni, ekspresi kreatif, dan apresiasi seni. Standard pembelajaran digubal dan diperincikan bagi tujuan pengajaran berasaskan standard kandungan.

### **STANDARD KANDUNGAN 1 : PERSEPSI ESTETIK**

Standard kandungan ini membolehkan murid membuat persepsi dan memahami bahasa seni visual (unsur seni dan prinsip rekaan) yang terdapat pada alam ciptaan Tuhan, objek buatan manusia, dan karya seni.

### **STANDARD KANDUNGAN 2 : APLIKASI SENI**

Standard kandungan ini membolehkan murid mengaplikasikan pengetahuan, pemahaman, dan bahasa seni visual menerusi penentuan media dan teknik dalam aktiviti seni.

### **STANDARD KANDUNGAN 3 : EKSPRESI KREATIF**

Standard kandungan ini mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual menerusi penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan karya seni.

### **STANDARD KANDUNGAN 4 : APRESIASI SENI VISUAL**

Standard kandungan ini membolehkan murid membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya. Murid juga boleh membuat penghayatan dan penghargaan seni warisan serta hubung kait seni visual dengan disiplin ilmu yang lain, kehidupan, dan kerjaya.

Aktiviti di Tahun 4 bagi kurikulum Pendidikan Seni Visual meliputi :

MODUL / BIDANG	AKTIVITI
<b>MENGGAMBAR</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lukisan</li> <li>2. Catan</li> <li>3. Gosokan</li> <li>4. Capan</li> <li>5. Mozek</li> <li>6. Poster</li> </ol>
<b>MEMBUAT CORAK DAN REKAAN</b>	<p><b>Terancang</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Lukisan</li> <li>8. Cetakan</li> <li>9. Resis</li> <li>10. Kaligrafi</li> </ol> <p><b>Tidak Terancang</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Pualaman</li> <li>12. Ikatan dan Celupan</li> </ol>
<b>MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Assemblaj</li> <li>14. Diorama</li> <li>15. Boneka</li> </ol>
<b>MENGENAL KRAF TRADISIONAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Batik</li> <li>17. Ukiran</li> <li>18. Tembikar</li> </ol>

## MODUL 1

## MENGGAMBAR

### LUKISAN - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan lukisan menggunakan media kering dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN	
<b>1.1 Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada lukisan.		Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada lukisan.	
		1.1.1	Unsur seni
		1.1.1.1	Garisan - silang pangkah
		1.1.1.2	Ruang - ruang dalam
		1.1.1.3	Bentuk - ilusi
		1.1.1.4	Warna - primer atau sekunder atau tertier
		1.1.1.5	Jalinan - tampak
		1.1.2	Prinsip rekaan
		1.1.2.1	Penegasan - hal benda ( <i>subject matter</i> )
		1.1.2.2	Kepelbagaian - hal benda ( <i>subject matter</i> )
	1.1.2.3	Kesatuan - komposisi objek	
<b>1.2 Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan lukisan		Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan lukisan.	
		1.2.1	Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media
		1.2.1.1	Alat - tiada
		1.2.1.2	Bahan - kertas lukisan dan pensel warna atau <i>oil pastel</i>
	1.2.2	Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya	
	1.2.2.1	Teknik - silang pangkah ( <i>cross-hatching</i> )	

### **1.3 Ekspresi Kreatif**

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan lukisan

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan lukisan secara kreatif

1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan lukisan

### **1.4 Apresiasi Seni**

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.

1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya

1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 1

## MENGGAMBAR

### CATAN - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan catan dengan menekankan bahasa seni visual

Menghasilkan catan dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<b>1.1 Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada catan	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada catan. 1.1.1 Unsur seni 1.1.1.1 Bentuk - ilusi 1.1.1.2 Warna - primer atau sekunder atau tertier 1.1.1.3 Ruang - ruang dalam 1.1.2 Prinsip rekaan 1.1.2.1 Harmoni - warna 1.1.2.2 Ritma dan pergerakan - hal benda ( <i>subject matter</i> ) 1.1.2.3 Imbangan - tidak simetri
<b>1.2 Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan catan	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan catan. 1.2.1 Mengetahui penggunaan media 1.2.1.1 Alat - berus lukisan dan palet 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan dan cat air atau cat poster atau cat tempera 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 1.2.2.1 Teknik - basah atas kering

- 1.3 Ekspresi Kreatif** Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan catan secara kreatif
- Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan catan.
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
  - 1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
  - 1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan catan
- 
- 1.4 Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.
- Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya.
- 1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
  - 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya
  - 1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 1

## MENGGAMBAR

### GOSOKAN - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan gambar menggunakan teknik gosokan dengan menekankan bahasa seni visual.

Menghasilkan gambar dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>1.1</b>	<b>Persepsi Estetik</b>	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik gosokan.
	Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik gosokan	1.1.1 Unsur seni 1.1.1.1 Bentuk - ilusi 1.1.1.2 Jalinan - tampak dan sentuh 1.1.1.3 Warna - primer atau sekunder atau tertier 1.1.2 Prinsip rekaan 1.1.2.1 Kepelbagaian - jalinan 1.1.2.2 Kesatuan - komposisi objek
<b>1.2</b>	<b>Aplikasi seni</b>	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik gosokan.
	Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan gambar teknik gosokan	1.2.1 Mengetahui jenis-jenis media 1.2.1.1 Alat - permukaan yang mempunyai jalinan 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan atau kertas A4, pensel warna, dan pensel 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 1.2.2.1 Teknik - gosokan



- 1.3 Ekspresi Kreatif**  
Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan gambar teknik gosokan
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik gosokan secara kreatif.
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
  - 1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
  - 1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan gambar teknik gosokan
- 1.4 Apresiasi Seni**  
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.
- 1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
  - 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya
  - 1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 1

## MENGGAMBAR

### CAPAN - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan gambar menggunakan teknik capan dengan menekankan bahasa seni visual.

Menghasilkan gambar dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>1.1</b>	<b>Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik capan	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik capan. 1.1.1 Unsur seni 1.1.1.1 Jalinan - tampak 1.1.1.2 Warna - primer atau sekunder atau tertier 1.1.1.3 Rupa - organik 1.1.2 Prinsip rekaan 1.1.2.1 Kepelbagaian - jalinan 1.1.2.2 Kesatuan - komposisi objek
<b>1.2</b>	<b>Aplikasi seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan gambar teknik capan	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik capan. 1.2.1 Mengetahui penggunaan media 1.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet, daun, jari dan alatan lain yang sesuai 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan dan cat air atau cat poster atau cat tempera 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 1.2.2.1 Teknik - capan

<p><b>1.3</b></p> <p><b>Ekspresi Kreatif</b></p> <p>Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi, dalam penghasilan capan</p>	<p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik capan secara kreatif.</p> <p>1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif</p> <p>1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya</p> <p>1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan gambar teknik capan</p>
<p><b>1.4</b></p> <p><b>Apresiasi Seni</b></p> <p>Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya</p>	<p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.</p> <p>1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan</p> <p>1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya</p> <p>1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>

## MODUL 1

## MENGGAMBAR

### MOZEK - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan gambar teknik mozek dengan menekankan bahasa seni visual.

Menghasilkan gambar teknik mozek dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>1.1 Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik mozek	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik mozek	1.1.1 Unsur seni 1.1.1.1 Rupa - geometri atau organik 1.1.1.2 Warna - primer atau sekunder atau tertier 1.1.1.3 Jalinan - tampak dan sentuh 1.1.2 Prinsip rekaan 1.1.2.1 Kontra - warna 1.1.2.2 Kepelbagaian – bahan
<b>1.2 Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan gambar teknik mozek	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik mozek.	1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media 1.2.1.1 Alat - gunting atau pembaris 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, kertas warna, gam, dan bahan lain yang sesuai 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 1.2.2.1 Teknik - mozek

- 1.3 Ekspresi Kreatif**  
Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan gambar teknik mozek
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik mozek secara kreatif.
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
  - 1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
  - 1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan gambar teknik mozek
- 1.4 Apresiasi Seni**  
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.
- 1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
  - 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya
  - 1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 1

## MENGGAMBAR

### POSTER - Tema: Gaya Hidup Sehat

Menghasilkan poster dengan menekankan bahasa seni visual.

Menghasilkan poster dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>1.1</b>	<b>Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada poster	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada poster.  1.1.1 Unsur seni 1.1.1.1 Rupa - muka taip 1.1.1.2 Warna - primer atau sekunder atau tertier  1.1.2 Prinsip rekaan 1.1.2.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri 1.1.2.2 Kontra - warna 1.1.2.3 Penegasan - muka taip atau ilustrasi
<b>1.2</b>	<b>Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan poster	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan poster.  1.2.1 Mengetahui jenis-jenis media 1.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet, gunting, dan pembaris 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, kertas warna, majalah, gam, dan cat poster atau <i>oil pastel</i>  1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta teknik dan proses dalam penghasilan karya 1.2.2.1 Teknik - montaj atau kolaj atau lukisan atau catan atau gabungan mana-mana teknik

- 1.3 Ekspresi Kreatif**  
Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan poster
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan poster secara kreatif
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
  - 1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
  - 1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan poster
- 1.4 Apresiasi Seni**  
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.
- 1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
  - 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya
  - 1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 2

## MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

### LUKISAN - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik lukisan dengan menekankan bahasa seni visual.

Menghasilkan corak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>2.1</b>	<b>Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik lukisan	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik lukisan 2.1.1 Unsur seni 2.1.1.1 Garisan - tebal atau nipis 2.1.1.2 Rupa - organik atau geometri 2.1.1.3 Warna - primer atau sekunder atau tertier 2.1.2 Prinsip rekaan 2.1.2.1 Harmoni - warna 2.1.2.2 Imbangan - simetri 2.1.2.3 Ritma dan pergerakan - susunan sisik ikan
<b>2.2</b>	<b>Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak teknik lukisan	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak lukisan. 2.2.1 Mengetahui penggunaan media. 2.2.1.1 Alat - pembaris dan alatan lain yang sesuai 2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan dan pensel warna atau <i>oil pastel</i> 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 2.2.2.1 Teknik - lukisan



<p><b>2.3</b></p> <p><b>Ekspresi Kreatif</b></p> <p>Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak teknik lukisan</p>	<p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, kemahiran media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik lukisan secara kreatif</p> <p>2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif</p> <p>2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya</p> <p>2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan corak teknik lukisan</p>
<p><b>2.4</b></p> <p><b>Apresiasi Seni</b></p> <p>Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya</p>	<p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.</p> <p>2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan</p> <p>2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya</p> <p>2.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>

## MODUL 2

## MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

### CETAKAN - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik cetakan dengan menekankan bahasa seni visual.

Menghasilkan cetakan dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>2.1</b>	<b>Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik cetakan	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik cetakan
		2.1.1 Unsur seni
		2.1.1.1 Rupa - organik atau geometri
		2.1.1.2 Warna - sekunder atau tertier
		2.1.2 Prinsip rekaan
		2.1.2.1 Kontra - warna
		2.1.2.2 Ritma dan Pergerakan - susunan cerminan
<b>2.2</b>	<b>Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak teknik cetakan	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik cetakan.
		2.2.1 Mengetahui jenis-jenis media.
		2.2.1.1 Alat - pembaris, kadbod bergelugur, berus lukisan, palet, dan alatan lain yang sesuai
		2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat air atau cat poster atau cat tempera, dan bahan lain yang sesuai
		2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya
		2.2.2.1 Teknik - cetakan blok

### **2.3 Ekspresi kreatif**

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak teknik cetakan

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik cetakan secara kreatif

2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan corak teknik cetakan

### **2.4 Apresiasi Seni**

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.

2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya

2.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 2: MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

### RESIS - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik resis dengan menekankan bahasa seni visual

Menghasilkan corak teknik resis dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<b>2.1 Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik resis	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik resis. 2.1.1 Unsur seni 2.1.1.1 Garisan - tebal dan nipis 2.1.1.2 Rupa - organik atau geometri 2.1.1.3 Warna - primer atau sekunder atau tertier 2.1.2 Prinsip rekaan 2.1.2.1 Kontra - warna 2.1.2.2 Penegasan - motif
<b>2.2 Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak teknik resis	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik cetakan 2.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 2.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet, span, dan alatan lain yang sesuai 2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, lilin atau <i>oil pastel</i> dan cat air atau cat poster atau pewarna batik dan bahan lain yang sesuai 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam proses penghasilan karya 2.2.2.1 Teknik - resis

### **2.3 Ekspresi Kreatif**

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak teknik resis

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik resis secara kreatif

2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan corak teknik resis

### **2.4 Apresiasi Seni**

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.

2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya

2.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 2

## MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

### KALIGRAFI - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik kaligrafi dengan menekankan bahasa seni visual.

Menghasilkan kaligrafi dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<b>2.1 Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik kaligrafi	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik kaligrafi. 2.1.1 Unsur seni 2.1.1.1 Garisan - tebal dan nipis 2.1.1.2 Rupa - muka taip 2.1.1.3 Warna - primer atau sekunder atau neutral 2.1.2 Prinsip rekaan 2.1.2.1 Ritma dan pergerakan - perulangan dan susunan motif
<b>2.2 Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak teknik kaligrafi	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik kaligrafi 2.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 2.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet, pen kaligrafi, dan alatan lain yang sesuai 2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, <i>marker pen</i> , cat air, <i>chinese ink</i> dan bahan lain yang sesuai 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 2.2.2.1 Teknik - kaligrafi

- 2.3 Ekspresi kreatif**  
Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak teknik kaligrafi
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik kaligrafi secara kreatif
- 2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
  - 2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
  - 2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan corak teknik kaligrafi
- 2.4 Apresiasi Seni**  
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya.
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.
- 2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
  - 2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya
  - 2.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

**MODUL 2:****MEMBUAT CORAK DAN REKAAN****PUALAMAN - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia**

Menghasilkan corak tidak terancang teknik pualaman dengan menekankan bahasa seni visual

Menghasilkan pualaman dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan.

Membuat apresiasi terhadap karya.

<b>STANDARD KANDUNGAN</b>	<b>STANDARD PEMBELAJARAN</b>
<b>2.1 Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik pualaman	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik pualaman. 2.1.1 Unsur seni. 2.1.1.1 Garisan - tebal, nipis, melengkung, dan beralun 2.1.1.2 Jalinan - tampak 2.1.1.3 Warna - primer atau sekunder atau tertier 2.1.2 Prinsip rekaan 2.1.2.1 Kepelbagaian - warna 2.1.2.2 Ritma dan pergerakan - corak pualaman
<b>2.2 Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak teknik pualaman	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik pualaman. 2.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis media 2.2.1.1 Alat - besen, lidi, air, dan alatan lain yang sesuai 2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat minyak dan turpentin 2.2.2 Memahami teknik yang sesuai dalam penghasilan karya 2.2.2.1 Teknik - pualaman



### **2.3 Ekspresi Kreatif**

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak teknik pualaman

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik pualaman secara kreatif

2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan corak teknik pualaman

### **2.4 Apresiasi Seni**

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.

2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya

2.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 2

## MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

### IKATAN DAN CELUPAN - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan dengan menekankan bahasa seni visual

Menghasilkan corak tidak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>2.1 Persepsi Estetik</b>	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik ikatan dan celupan .	
Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik ikatan dan celupan	2.1.1 Unsur seni. 2.1.1.1 Warna - primer atau sekunder atau tertier 2.1.1.2 Jalinan - tampak 2.1.2 Prinsip rekaan 2.1.2.1 Kepelbagaian - warna 2.1.2.2 Ritma dan pergerakan - jalinan pada corak	
<b>2.2 Aplikasi Seni</b>	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik ikatan dan celupan .	
Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak teknik ikatan dan celupan	2.2.1 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 2.2.1.1 Alat - gelang getah, batu atau guli atau penutup botol, baldi, dan alatan lain yang sesuai 2.2.1.2 Bahan - kain kapas putih, pewarna fabrik dan bahan lain yang sesuai 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 2.2.2.1 Teknik - ikatan dan celupan	

### **2.3 Ekspresi Kreatif**

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak tenik ikatan dan celupan

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik ikatan dan celupan secara kreatif

2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan corak teknik ikatan dan celupan

### **2.4 Apresiasi Seni**

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.

2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya

2.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 3

## MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN

### ASEMBLAJ - Tema: Objek Buatan Manusia

Menghasilkan arca teknik assemblaj dengan menekankan bahasa seni visual.

Menghasilkan arca teknik assemblaj dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p><b>3.1 Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada arca teknik assemblaj</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada arca teknik assemblaj.</p> <p>3.1.1 Unsur seni.</p> <p>3.1.1.1 Bentuk - konkrit</p> <p>3.1.1.2 Ruang - nyata</p> <p>3.1.1.3 Jalinan - sentuh dan tampak</p> <p>3.1.2 Prinsip rekaan</p> <p>3.1.2.1 Kepelbagaian - bahan dan warna dan saiz</p> <p>3.1.2.2 Imbangan - simetri atau tidak simetri</p>
<p><b>3.2 Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan arca teknik assemblaj</p>	<p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan arca teknik assemblaj.</p> <p>3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media</p> <p>3.2.1.1 Alat - gunting</p> <p>3.2.1.2 Bahan – gam, bahan kutipan dan bahan lain yang sesuai</p> <p>3.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses dan teknik dalam penghasilan karya</p> <p>3.2.2.1 Teknik - assemblaj</p>

- 3.3 Ekspresi Kreatif**  
Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan arca teknik asemblaj
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan arca teknik asemblaj secara kreatif
- 3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
  - 3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
  - 3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan arca teknik asemblaj
- 3.4 Apresiasi Seni**  
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.
- 3.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
  - 3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya
  - 3.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

### MODUL 3

### MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN

#### DIORAMA - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan diorama dengan menekankan bahasa seni visual

Menghasilkan diorama dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>3.1 Persepsi Estetik</b>	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada diorama.	
Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada diorama	3.1.1 Unsur seni	
	3.1.1.1 Bentuk - konkrit	
	3.1.1.2 Ruang - nyata	
	3.1.2 Prinsip rekaan	
	3.1.2.1 Kepelbagaian - bahan dan warna dan saiz	
	3.1.2.2 Ritma dan pergerakan - objek	
<b>3.2 Aplikasi Seni</b>	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan diorama.	
Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan diorama	3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media	
	3.2.1.1 Alat - gunting	
	3.2.1.2 Bahan - kotak, gam, benang, lidi, polistirena, gambar-gambar daripada majalah, kad manila, kertas lukisan, cat poster, plastik pembalut buku, dan bahan lain yang sesuai	
	3.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses dan teknik dalam penghasilan karya	
	3.2.2.1 Teknik - gabungan pelbagai teknik (montaj, kolaj, lukisan dan lain-lain )	

### **3.3 Ekspresi Kreatif**

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan diorama

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan diorama secara kreatif

3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan diorama

### **3.4 Apresiasi Seni**

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.

3.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya

3.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

**MODUL 3:****MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN****BONEKA - Tema: Alam Semula Jadi**

Menghasilkan boneka dengan menekankan bahasa seni visual

Menghasilkan boneka dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>3.1</b>	<b>Persepsi Estetik</b>	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada boneka.
	Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada boneka	3.1.1 Unsur seni. 3.1.1.1 Bentuk - konkrit 3.1.1.2 Jalinan - sentuh 3.1.2 Prinsip rekaan 3.1.2.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri 3.1.2.2 Penegasan - muka boneka
<b>3.2</b>	<b>Aplikasi Seni</b>	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan boneka .
	Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan boneka	3.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 3.2.1.1 Alat - gunting 3.2.1.2 Bahan - kain perca, gam, botol air mineral, benang bulu kambing, dan bahan lain yang sesuai 3.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses dan teknik dalam penghasilan karya



### **3.3 Ekspresi Kreatif**

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan boneka

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan boneka secara kreatif.

3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan boneka

### **3.4 Apresiasi Seni**

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya.

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.

3.4.1 Membuat persembahan boneka secara spontan

3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya

3.4.3 Menghargai dan menceritakan hasil kerja sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 4

## MENGENAL KRAF TRADISIONAL

### BATIK - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan corak batik dengan menekankan bahasa seni visual

Menghasilkan corak batik dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>4.1 Persepsi Estetik</b>	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak batik.	
Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak batik	4.1.1 Unsur seni. 4.1.1.1 Garisan - tebal dan nipis 4.1.1.2 Rupa - organik atau geometri 4.1.1.3 Warna - primer dan sekunder dan tertier	
	4.1.2 Prinsip rekaan 4.1.2.1 Harmoni - warna 4.1.2.2 Kesatuan - susunan motif	
<b>4.2 Aplikasi Seni</b>	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak batik.	
Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak batik	4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media 4.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet 4.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, lilin atau <i>oil pastel</i> dan pewarna batik atau warna air	
	4.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 4.2.2.1 Teknik - resis	

#### **4.3 Ekspresi Kreatif**

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak batik.

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak batik secara kreatif.

4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan corak batik.

#### **4.4 Apresiasi Seni**

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya.

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.

4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

4.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

4.4.3 Menyatakan kegunaan lain batik dalam kehidupan

## MODUL 4

## MENGENAL KRAF TRADISIONAL

### UKIRAN - Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan ukiran menggunakan teknik ukiran timbul dengan menekankan bahasa seni visual.

Menghasilkan ukiran dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
<b>4.1 Persepsi Estetik</b>	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada ukiran.	
Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada ukiran	4.1.1 Unsur seni	
	4.1.1.1 Garisan - tebal dan nipis	
	4.1.1.2 Jalinan - sentuh	
	4.1.1.3 Bentuk - konkrit	
	4.1.2 Prinsip rekaan	
	4.1.2.1 Kesatuan - motif	
	4.1.2.2 Imbangan - simetri atau tidak simetri	
<b>4.2 Aplikasi Seni</b>	Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan ukiran.	
Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan ukiran	4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media	
	4.2.1.1 Alat - pensel, pembaris, pen mata bola atau pencungkil gigi dan alatan lain yang sesuai.	
	4.2.1.2 Bahan - sabun buku dan bahan lain yang sesuai	
	4.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses dan teknik dalam penghasilan karya	
	4.2.2.1 Teknik - ukiran timbul	

- 4.3 Ekspresi Kreatif**  
Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan ukiran
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan ukiran secara kreatif.
- 4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
  - 4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
  - 4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan ukiran
- 4.4 Apresiasi Seni**  
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.
- 4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
  - 4.4.2 Memperkenalkan tokoh-tokoh seni ukiran tradisional tempatan
  - 4.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

## MODUL 4

## MENGENAL KRAF TRADISIONAL

### TEMBIKAR - Tema: Alam Semula Jadi

Menghasilkan tembikar teknik picitan dengan menekankan bahasa seni visual.

Menghasilkan tembikar dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p><b>4.1 Persepsi Estetik</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada tembikar</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada tembikar.</p> <p>4.1.1 Unsur seni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.1.1.1 Bentuk - konkrit</li><li>4.1.1.2 Jalinan - sentuh dan tampak</li><li>4.1.1.3 Warna - primer atau sekunder atau tertier atau neutral</li></ul> <p>4.1.2 Prinsip rekaan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.1.2.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri</li></ul>
<p><b>4.2 Aplikasi Seni</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan tembikar</p>	<p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan tembikar.</p> <p>4.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.2.1.1 Alat - pencungkil gigi atau batang aiskrim, berus lukisan dan alatan yang sesuai</li><li>4.2.1.2 Bahan - tanah liat , cat poster dan bahan lain yang sesuai</li></ul> <p>4.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses dan teknik dalam penghasilan karya</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.2.2.1 Teknik - picitan</li></ul>

- 4.3 Ekspresi Kreatif** Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan tembikar secara kreatif.
- Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan tembikar
- 4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
  - 4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
  - 4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan tembikar
- 4.4 Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.
- Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya
- 4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
  - 4.4.2 Memperkenalkan tokoh-tokoh seni tembikar tempatan
  - 4.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan







Terbitan:



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM  
KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA  
Aras 4-8, Blok E9  
Kompleks Kerajaan Parcel E  
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan  
62604 PUTRAJAYA  
Tel: 03-8884 2000 Faks: 03-8888 9917  
<http://www.moe.gov.my/bpk>