



KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH PENDIDIKAN
KHAS
(MASALAH PENDENGARAN)**

**BAHASA ISYARAT
KOMUNIKASI**

TAHUN LIMA

2012

DOKUMEN STANDARD

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
PENDIDIKAN KHAS
(MASALAH PENDENGARAN)**

BAHASA ISYARAT KOMUNIKASI

TAHUN 5



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM

Cetakan Pertama 2012

© Kementerian Pelajaran Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

KANDUNGAN

MUKA SURAT

Rukun Negara	
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	vi
Pendahuluan	1
Matlamat	1
Objektif	2
Kurikulum Berasaskan Tunjang	2
Kurikulum Modular Berasaskan Standard	3
Pentaksiran	4
Standard Kurikulum Bahasa Malaysia	5
Matlamat Mata Pelajaran	6
Objektif	6
Fokus Mata Pelajaran	7



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita untuk mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya; memelihara satu cara hidup demokratik; mencipta masyarakat yang adil bagi kemakmuran negara yang akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama; menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak; membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

- KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
- KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
- KELUHURAN PERLEMBAGAAN
- KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
- KESOPANAN DAN KESUSILAAN

Falsafah Pendidikan Kebangsaan

Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.

PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Masalah Pendengaran) dibina selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan berlandaskan prinsip-prinsip pendekatan bersepadu, perkembangan individu secara menyeluruh, peluang pendidikan dan kualiti pendidikan yang sama untuk semua murid dan pendidikan seumur hidup. KSSR Pendidikan Khas (Masalah Pendengaran) adalah bersifat holistik, tidak terlalu akademik dan tidak membebankan murid. Ini selaras dengan teras kedua Pelan Induk Pembangunan Pendidikan.

Bagi memenuhi keperluan individu, KSSR Pendidikan Khas (Masalah Pendengaran) dibentuk secara fleksibel dan ini bertepatan dengan Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 1997, yang menyatakan *“guru-guru boleh mengubahsuai kaedah atau teknik pengajaran atau pembelajaran, masa bagi aktiviti dan susunan aktiviti, mata pelajaran dan bahan bantu mengajar bagi mencapai tujuan dan matlamat pendidikan khas”*.

KSSR Pendidikan Khas (Masalah Pendengaran) dibina supaya pembelajaran yang diperolehi di dalam bilik darjah dapat diaplikasikan dalam kehidupan seharian. Kurikulum ini juga

menyediakan pendidikan berkualiti secara optimum untuk murid bermasalah pendengaran supaya mereka menjadi insan yang seimbang, berdikari dan berjaya dalam kehidupan.

MATLAMAT

KSSR Pendidikan Khas (Masalah Pendengaran) digubal dengan matlamat untuk mengembangkan potensi murid secara menyeluruh, seimbang dan bersepadu serta bersesuaian dengan tahap kefungsiannya murid. Perkembangan ini juga meliputi aspek jasmani, emosi, rohani, intelek dan sosial bagi melahirkan insan yang seimbang, harmonis dan berakhlak mulia.

OBJEKTIF

KSSR Pendidikan Khas (Masalah Pendengaran) membolehkan murid:

- i. Mengamalkan tingkahlaku dan sikap positif dalam menguruskan kehidupan seharian yang lebih bermakna serta menjadi warganegara yang berguna.
- ii. Mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran serta dapat berdikari dalam kehidupan seharian
- iii. Menunjukkan kemahiran dan keterampilan ke arah kehidupan berkerjaya.

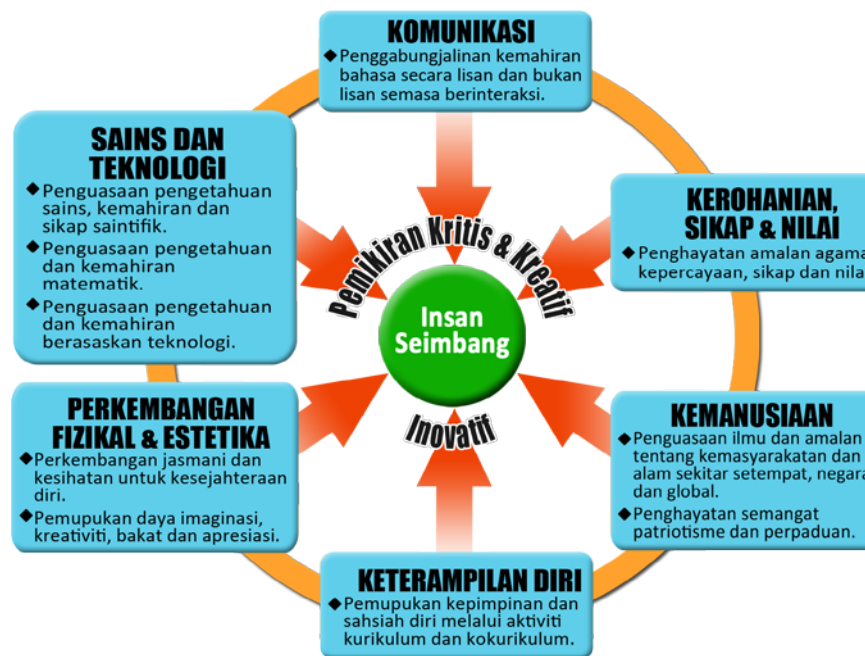
- iv. Mengamalkan penjagaan kesihatan dan keselamatan diri dengan sempurna.
- v. Menggunakan kemahiran berbahasa untuk berkomunikasi, berinteraksi dan bersosialisasi dengan menepati tatasusila masyarakat majmuk.
- vi. Mengamalkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan seharian bagi yang beragama Islam.
- vii. Mengamalkan nilai-nilai murni dalam kehidupan seharian.
- viii. Melibatkan diri dalam aktiviti riadah.
- ix. Menghargai keindahan alam dan warisan budaya.
- x. Menggunakan kemahiran teknologi maklumat dan komunikasi seiring dengan perkembangan semasa.

STANDARD KURIKULUM BERASASKAN TUNJANG

Organisasi Kurikulum Berasaskan Tunjang dibina bagi membangunkan modal insan yang berpengetahuan dan berketerampilan. Tunjang (Rajah 1) merupakan domain utama yang saling menyokong antara satu sama lain bagi membentuk insan yang seimbang dari segi jasmani, emosi, rohani, intelek dan sosial. Domain bagi setiap tunjang adalah;

- i. komunikasi;

- ii. kerohanian, sikap dan nilai;
- iii. kemanusiaan;
- iv. sains dan teknologi;
- v. perkembangan fizikal dan estetika;
- vi. keterampilan diri.



Rajah 1 : Reka Bentuk Kurikulum Standard Sekolah Rendah.

KURIKULUM MODULAR BERASASKAN STANDARD

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas Masalah Pendengaran digubal dalam bentuk pernyataan Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran yang perlu dikuasai oleh murid. Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran diorganisasikan dalam bentuk modular yang mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran dan nilai.

Standard Kandungan

Pernyataan spesifik tentang disiplin ilmu yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai .

Standard Pembelajaran

Satu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi Standard Kandungan.

PENDEKATAN PEMBELAJARAN DAN PENGAJARAN

Dalam melaksanakan pembelajaran dan pengajaran, guru boleh mempelbagaikan pendekatan bagi mencapai kehendak Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran. Antaranya adalah:

- Pengajaran Bertema
- Pendekatan Kolaborasi (kumpulan pelbagai disiplin)
- **Multisensori**
- Pembelajaran Kontekstual
 - **Konstruktivisme**
 - Bertanya
 - Inkuiri
 - Masyarakat Belajar
 - Pemodelan
 - Refleksi
 - Penilaian Autentik
 - **Belajar Melalui Bermain**
 - **Simulasi**
- Pembelajaran Interaktif
- Pembelajaran Kooperatif
- Pembelajaran Masteri
 - Analisis Tugas
- Pembelajaran Pengalaman (*experiential learning*)

PENTAKSIRAN

Pentaksiran di bilik darjah penting bagi mengetahui tahap penguasaan dan pemahaman murid tentang apa yang telah dipelajari. Pentaksiran boleh dijalankan secara formatif dan sumatif. Maklumat yang diperolehi akan membantu guru untuk menambah baik kaedah pengajaran serta dapat memberi maklum balas kepada guru untuk merancang tindakan susulan bagi meningkatkan penguasaan dan pemahaman murid. Antara kaedah pentaksiran dalam bilik darjah yang boleh dijalankan termasuk:

i. Pemerhatian

Kaedah ini sesuai untuk menilai individu dari aspek kemahiran, sikap dan nilai murni. Pentaksiran secara pemerhatian hendaklah disertakan dengan senarai semak.

ii. Ujian/ Kuiz

Ujian atau kuiz boleh dijalankan dalam bentuk kertas pensel atau lisan. Ujian kertas pensel boleh disediakan dalam bentuk soalan objektif atau subjektif.

iii. Persembahan secara lisan

Persembahan secara lisan adalah penting untuk menilai kemahiran bertutur, keyakinan diri dan pengetahuan murid tentang isi kandungan yang dipelajari.

iv. Senarai semak

Senarai semak merupakan laporan individu tentang penguasaan pembelajaran, pengetahuan, kemahiran serta sikap dan nilai murni.

v. Folio

Folio adalah kompilasi hasil kerja murid secara individu atau kumpulan. Contoh folio adalah buku skrap dan laporan.

vi. Esei

Esei mempamerkan tentang kemahiran murid untuk menyampaikan maklumat secara saintifik.

FOKUS MATA PELAJARAN

Mata pelajaran Bahasa Isyarat Komunikasi Tahap II digubal dengan memberi penekanan kepada penguasaan berkomunikasi bagi murid khas bermasalah pendengaran yang merangkumi aspek-aspek kemahiran visual dan kemahiran bahasa isyarat kreatif untuk menyediakan peluang pembelajaran dari aspek pemerolehan dan penguasaan Bahasa Malaysia yang tepat dan berstruktur melalui penggunaan bahasa isyarat dan mod komunikasi seluruh yang standard.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>1. Golongan Kata (Kata Tugas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dapat membezakan dan menggunakan golongan kata.- - Bercerita mengikut urutan. - menyenaraikan isi - isi penting dalam cerita mengikut urutan. - Dapat menyenaraikan isi-isi penting dalam cerita mengikut urutan. <p><i>(bincangkan, padankan, asingkan, gariskan, tuliskan, kumpulkan, kira, simpulkan)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. 2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat. 2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum. 3.6 Bercerita secara bebas / berpandu dengan isyarat atau lisan. 4.1 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa bercerita.
<p>2. Ucapan bertatasusila</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menguasai dan memberi respon menggunakan ucapan bertatasusila yang sesuai. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat. 2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod. 2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa. 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. 3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara lisan

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p><i>(selamat maju jaya, boleh saya bantu?, semoga cepat sembuh, semoga anda diberkati).</i></p>	<p>atau isyarat. 4.3 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berlakon.</p>
<p>3. Keluarga kembangan</p> <p>- Mengenalpasti dan menyatakan perhubungan dalam keluarga asas dan kembangan.</p> <p><i>(keluarga angkat, keluarga tiri, ayah tiri, emak tiri, anak tiri)</i></p>	<p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. 1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat. 2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa. 3.1 Menguasai kemahiran membina ayat kompleks. 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. 4.2 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berdialog.</p>
<p>4. Kata Ganti Nama</p> <p>- Mengenal dan memahami maksud penggunaan kata ganti nama. - Dapat menggunakan ganti nama dalam membina</p>	<p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. 1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat. 2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa. 3.1 Menguasai kemahiran membina ayat kompleks. 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>ayat kompleks.</p> <p><i>(baginda, patik, kalian)</i></p>	<p>mudah dan betul.</p> <p>4.2 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berdialog.</p>
<p>5. Hari dan masa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal dan memahami maksud perkataan. - Dapat membentuk frasa dan klausa menggunakan perkataan. <p><i>(dinihari, Subuh, Maghrib, Zohor, Asar, Isyak, Imsak, senja, fajar)</i></p>	<p>1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> <p>3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif.</p> <p>4.1 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa bercerita.</p>
<p>6. Pekerjaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenalpasti dan menamakan jenis-jenis pekerjaan. - Dapat bercerita tentang pekerjaan menggunakan 	<p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>ayat mudah dan kompleks.</p> <p><i>(Ketua Kampung, Penghulu, Pegawai Daerah, khatib, imam, bilal, tok siak / noja, mudim, wartawan, jurugambar / jurufoto)</i></p>	<p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara lisan atau isyarat.</p> <p>4.3 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berlakon.</p>
<p>7. Persekitaran sekolah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenalpasti dan menyatakan perbezaan persekitaran sekolah. - Dapat membentuk frasa daripada perkataan yang diberi. - Bercerita menggunakan ayat kompleks. <p><i>(dataran, gril / jeriji, cermin, sudut bacaan, pameran, pusat sumber sekolah, loceng, garaj van, garaj bas)</i></p>	<p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara lisan atau isyarat.</p> <p>4.5 Menyampaikan ucapan dengan menggunakan isyarat kreatif dan bahasa badan.</p>
<p>8. Persekitaran rumah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenalpasti dan menyatakan perbezaan persekitaran rumah. 	<p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>- Berkomunikasi menggunakan ayat yang mudah.</p> <p><i>(ternakan, kelapa sawit, pokok kelapa, penapis air, komputer)</i></p>	<p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> <p>3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif.</p> <p>4.6 Menyampaikan syarahan menggunakan bahasa isyarat kreatif dan bahasa badan.</p>
<p>9. Persekitaran Lain</p> <p>- Mengenalpasti dan menyatakan perbezaan persekitaran di luar rumah.</p> <p>- Bercerita menggunakan ayat-ayat kompleks.</p> <p>- Menamakan menara atau bangunan yang terkenal</p> <p><i>(universiti, ladang, gelanggang, pulau, pesta, wakaf, *kebun bunga, dusun)</i></p> <p><i>Pertukaran 'kebun bunga' kpd 'kebun'- di thn 3</i></p>	<p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan.</p> <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara lisan atau isyarat.</p> <p>4.2 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berdialog.</p>
<p>10. Kata kerja</p> <p>- Memahami dan mengaplikasikan kata kerja dalam</p>	<p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>komunikasi harian.</p> <p>- Berinteraksi dengan menggunakan ayat mudah.</p> <p><i>(cantas, ejek, hantuk, tikam, tonton, tuntun, berenang, bonceng, humban, papar, nampak, pancing, patuk, petik, suruh, susun, tangka, tinggal)</i></p>	<p>1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> <p>4.2 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berdialog.</p>
<p>11. Makanan dan minuman</p> <p>- Mengenalpasti dan menamakan jenis makanan dan minuman.</p> <p>- Dapat membentuk pola ayat bahasa Melayu.</p> <p><i>(spageti, piza, tom yam, ubi rebus, keledak rebus, cendol, air batu campur)</i></p>	<p>1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat.</p> <p>2.1 Menyata dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.5 Kemahiran dalam membentuk pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan bahasa Melayu.</p> <p>3.1 Menguasai kemahiran membina ayat kompleks.</p> <p>4.1 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berlakon.</p> <p>4.2 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berdialog.</p>
<p>12. Warna</p>	<p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> - Mengenalpasti dan menamakan warna. - Dapat bercerita dengan menggunakan perbendaharaan kata yang diberi. <p><i>(lemak ketam, kuning pinang, kuning air, hijau epal, hijau pucuk pisang, hijau lumut).</i></p>	<p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum.</p> <p>3.6 Bercerita secara bebas dengan isyarat atau lisan.</p> <p>4.1 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa bercerita.</p>
<p>13. Ukuran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal singkatan ukuran - Menyatakan dan memahami nilai nombor. <p><i>(Celsius, Fahrenheit, Inci, kaki, batu, depa, ela)</i></p>	<p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan.</p> <p>4.4 Mengisyarat dan memahami puisi yang dideklamasikan menggunakan bahasa isyarat secara kreatif.</p>
<p>14. Bahagian tubuh</p>	<p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> - Mengenal dan menamakan tubuh manusia. - Bercerita dengan menggunakan ayat mudah dan ayat kompleks. <p><i>(pergelangan tangan, kelingking, ibu jari, telunjuk, jari hantu, buku lima, lelangit, anak tekak, halkum, trakea, bulu kening, bulu roma)</i></p>	<p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa.</p> <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara lisan atau isyarat.</p> <p>4.5 Menyampaikan ucapan dengan menggunakan isyarat kreatif dan bahasa badan.</p>
<p>15. Pakaian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal dan membezakan pelbagai jenis pakaian. - Membentuk frasa dan klausa. - Bercerita dengan menggunakan ayat mudah. <p><i>(gelang, jam tangan, jaket, serban, sampin, selipar, jaket kalis peluru)</i></p>	<p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> <p>3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif.</p> <p>4.2 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berdialog.</p>
<p>16. Kata Adjektif</p>	<p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> - Memahami, mengisyarat dan menggunakan kata adjektif dalam ayat. - Memahami, mengguna dan mengisyaratkan kata adjektif dalam ayat - Membentuk frasa dan klausa daripada kata adjektif. - Bercerita dengan menggunakan ayat mudah dan kompleks. <p><i>(ceria, indah, anggun, selamat, mahal, jinak, segar, jujur, malu, ngilu, kebas, bahaya, kebal, lut, hemah, aman, tenteram).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod. 2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa. 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. 3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara lisan atau isyarat. 4.6 Menyampaikan syarahan menggunakan bahasa isyarat kreatif dan bahasa badan.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>17. Bentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal dan memperihai pelbagai rupa dan bentuk. - Bercerita dengan menggunakan ayat mudah menggunakan bentuk yang ditunjuk. <p><i>(lonjong, cembung, cengkung, bulan sabit, sfera, separa bulat).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. 2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat. 2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod. 3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif. 3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan. 4.1 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa bercerita
<p>18. Kaum, Negeri dan Agama</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal perkara berkaitan agama dan tempat ibadat pelbagai agama. - Membentuk ayat mudah dan kompleks dengan menggunakan perkataan yang diberi. <p><i>(Penan, Melanau, Orang Ulu, Bidayuh, Bajau, Dayak, ASEAN, Thailand, Brunei Darussalam, Filipina, Indonesia,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. 1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat. 2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat. 2.5 Kemahiran dalam bentuk pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu. 3.1 Menguasai kemahiran membina ayat kompleks. 4.2 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berdialog.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p><i>Kemboja, Laos, Myanmar, Singapura, Vietnam).</i></p>	
<p>19. Perayaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal dan menamakan perayaan di Malaysia. - Bercerita tentang perayaan kaum-kaum di Malaysia. - Membentuk frasa dan ayat mudah. - Menjawab soalan kefahaman daripada petikan. <p><i>(Maal Hijrah, Hari Kantin, Hari Kokurikulum, Bulan Membaca, Hari Ibu, Hari Guru, Hari Bapa, Hari Terbuka, Hari Sukan, Hari Kecemerlangan).</i></p>	<p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat kompleks secara lisan atau isyarat.</p> <p>4.5 Menyampaikan ucapan dengan menggunakan isyarat kreatif dan bahasa badan.</p>
<p>20. Haiwan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal dan menamakan pelbagai jenis haiwan. - Menulis cerita pendek dengan menggunakan ayat mudah dan kompleks. <p><i>(anai-anai, jentik-jentik, gamat, memerang, dubuk, lipan, kelip-kelip, kutu, pematung, sesumpah, serangga, berenga)</i></p>	<p>1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat.</p> <p>2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan.</p> <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara lisan atau kompleks.</p> <p>4.1 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	kreatif semasa bercerita.
<p>21. Buah-buahan / sayur-sayuran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal dan menamakan pelbagai jenis buah-buahan atau sayur- sayuran. - Membentuk frasa atau ayat. - Memperihalkan tentang buah-buahan atau sayur-sayuran. <p><i>(delima, buah berangan, buah kuini, buah keranji, bacang, taugeh, cendawan, kacang bendi, kacang panjang, kacang botol, pegaga)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Melihat dan mengenam apa yang dilihat. 2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum. 2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod. 3.1 Menguasai kemahiran membina ayat kompleks. 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. 4.4 Mengisyarat dan memahami puisi yang dideklamasikan menggunakan bahasa isyarat secara kreatif.
<p>22. Tumbuh-tumbuhan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal dan menamakan pelbagai jenis tumbuhan. - Membentuk frasa dan klausa. - Menulis (membina) ayat mudah. <p><i>(serai, pandan, halia, kunyit, pokok jambu, pokok ciku, pokok mangga, pokok manggis, cendawan, paku pakis,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. 2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod. 2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa. 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. 4.2 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<i>pokok bakau)</i>	kreatif semasa berdialog.
<p>23. Kenderaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal dan menamakan pelbagai jenis kenderaan dan kaitannya. - Membentuk frasa bahasa Melayu. - Membentuk(membina) dan menulis ayat mudah dan kompleks. <p><i>(kapal layar, kayak, kenu, belon udara panas, ambulan, lori tangki, traktor)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. 2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod. 2.5 Kemahiran dalam bentuk pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu. 3.1 Menguasai kemahiran membina ayat kompleks. 4.3 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berlakon.
<p>24. Perasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami dan menyatakan perasaan yang ditunjukkan atau diluahkan. - Membentuk frasa bahasa Melayu - Membentuk (membina) dan menulis ayat kompleks. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. 1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat. 2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat. 2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod. 3.1 Menguasai kemahiran membina ayat kompleks. 4.5 Menyampaikan ucapan dengan menggunakan isyarat kreatif dan bahasa badan.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p><i>(dendam, terasa hati, resah, tenang, insaf, dihargai, penat, harmoni, sejahtera, tertarik, pilu, gugup, gundah)</i></p>	
<p>25. Sukan dan Permainan</p> <p>- Mengenalpasti, memahami, menamakan (menama) dan memperihalkan jenis(jenis-jenis) sukan dan permainan.</p> <p><i>(polo, perahu layar, tinju, angkat berat, lari berhalangan, lompat tali, skipping, Tae Kwan Do, Wushu)</i></p>	<p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat.</p> <p>2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.1 Menguasai kemahiran membina ayat kompleks.</p> <p>4.1 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa bercerita.</p>
<p>26. Kesihatan dan perubatan</p> <p>- Mengenalpasti, memahami, menamakan (menama) dan memperihalkan kesihatan dan perubatan.</p> <p>- Membentuk frasa dan klausa.</p> <p>- Menulis(membina) ayat mudah.</p>	<p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum.</p> <p>2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> <p>4.6 Menyampaikan syarahan menggunakan bahasa isyarat</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p><i>(bedah, scan / imbas, X-ray, sisa toksik, pencemaran, vaksin, wabak, rawat, sakit jantung, kencing manis).</i></p>	<p>kreatif dan bahasa badan.</p>
<p>27. Arah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenalpasti, menamakan (menama) dan memahami arah mata angin. (arah) - Menggunakan perkataan untuk membina ayat mudah dan kompleks. <p><i>(tepi, sisi, pangkal, permulaan, penamat)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. 1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat. 2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum. 3.1 Menguasai kemahiran membina ayat kompleks. 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. 4.2 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa berdialog.
<p>28. Kata Bantu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami dan menggunakan kata bantu dalam ayat. - Membentuk dan menggunakan frasa dan klausa. - Membina ayat mudah. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. 2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum. 2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa. 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. 3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p><i>(akan, telah, boleh, perlu, patut, tetap)</i> <i>*Lihat semula jumlah kata bantu yang bertindih.</i></p>	<p>4.1 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa bercerita.</p>
<p>29. Alam semula jadi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenalpasti dan menamakan pelbagai bentuk alam semulajadi. - Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara kreatif. <p><i>(gempa bumi, puting beliung, taufan, terancam, kepupusan, iklim, cuaca, persekitaran, tulen, asli, tiruan, habitat).</i></p>	<p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. 2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat. 2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod. 3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan. 4.1 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa bercerita</p>
<p>30. Pendidikan – Mata Pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami dan menamakan perkara berkaitan kurikulum persekolahan. - Membina dan membentuk frasa bahasa Melayu. - Bercerita dengan menggunakan ayat mudah dan kompleks. 	<p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat. 2.2 Memperluaskan perbendaharaan kata secara umum. 2.3 Membentuk frasa asas bahasa Melayu dari isyarat atau kod. 3.1 Menguasai kemahiran membina ayat kompleks. 3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan. 4.4 Mengisyarat dan memahami puisi yang dideklamasikan</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p><i>(Sains Pertanian, Perdagangan, Ekonomi, Perakaunan, Sains Rumahtangga, Kemanusiaan, Pertukangan, Seni Halus, Seni visual)</i></p>	<p>menggunakan bahasa isyarat secara kreatif.</p>
<p>31. Kerajaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memahami dan menamakan sistem pentadbiran Kerajaan Malaysia. - Membina frasa dan klausa. - Bercerita dengan menggunakan ayat mudah. <p><i>(Yang Di Pertua Negeri, Yang Di Pertuan Besar, perlembagaan, jata).</i></p>	<p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod dengan tepat.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.4 Memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> <p>4.6 Menyampaikan syarahan menggunakan bahasa isyarat kreatif dan bahasa badan.</p>
<p>32. Galian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenalpasti, memahami dan menamakan pelbagai jenis bahan galian. - Bercerita dengan menggunakan ayat mudah dan ayat kompleks. 	<p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.5 Kemahiran dalam bentuk pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p><i>(gas, minyak, petroleum, granit, aluminium, tembaga/kuprum (tembaga (kuprum), zink)</i></p> <p>*perkataan tembaga ada pada tahun 3 dan kuprum ada di tahun 4.</p>	<p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara lisan atau isyarat.</p> <p>4.1 Menggunakan bahasa isyarat dan bahasa badan secara kreatif semasa bercerita.</p>