

**DRAF**



KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH  
PENDIDIKAN KHAS**

**PENDIDIKAN SENI KREATIF**

**(MASALAH PEMBELAJARAN)**

**TAHUN DUA**

2011



DOKUMEN STANDARD  
**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH  
PENDIDIKAN KHAS**

**MASALAH PEMBELAJARAN**

**PENDIDIKAN SENI KREATIF**  
**TAHUN 2**



**BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM**

Cetakan Pertama 2011

© Kementerian Pelajaran Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa juga bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

## **KANDUNGAN**

## **Muka Surat**

Rukun Negara	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	vi
Pendahuluan	1
Matlamat	1
Objektif	2
Standard Kurikulum Berasaskan Tunjang	2
Kurikulum Modular Berasaskan Standard	4
Fokus Mata Pelajaran	4
Pendekatan Pengajaran dan Pembelajaran	6
Pentaksiran	7
Komponen Pendidikan Seni Visual	11
Komponen Pendidikan Muzik	15





## RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita untuk mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya; memelihara satu cara hidup demokratik; mencipta masyarakat yang adil bagi kemakmuran negara yang akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama; menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak; membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

- KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
- KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
- KELUHURAN PERLEMBAGAAN
- KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
- KESOPANAN DAN KESUSILAAN

# Falsafah Pendidikan Kebangsaan

Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.



## **PENDAHULUAN**

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (Pendidikan Khas) Masalah Pembelajaran dibina selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan berlandaskan prinsip-prinsip pendekatan bersepadu, perkembangan individu secara menyeluruh, peluang pendidikan dan kualiti pendidikan yang sama untuk semua murid dan pendidikan seumur hidup. KSSR Pendidikan Khas Masalah Pembelajaran adalah bersifat holistik, tidak terlalu akademik dan tidak membebankan murid, ini selaras dengan teras kedua Pelan Induk Pembangunan Pendidikan.

Bagi memenuhi keperluan individu proses pengajaran dan pembelajaran di Program Pendidikan Khas Integrasi Bermasalah Pembelajaran dibentuk secara fleksibel dan ini bertepatan dengan Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 1997, yang menyatakan “ *guru-guru boleh mengubahsuai kaedah atau teknik pengajaran atau pembelajaran, masa bagi aktiviti dan susunan aktiviti, mata pelajaran dan bahan bantu mengajar bagi mencapai tujuan dan matlamat Pendidikan Khas*”.

KSSR Pendidikan Khas Masalah Pembelajaran dibina supaya pembelajaran yang diperolehi di dalam bilik darjah dapat diaplikasikan dalam kehidupan seharian. Kurikulum ini juga menyediakan pendidikan berkualiti secara optimum untuk murid bermasalah pembelajaran supaya mereka menjadi insan yang seimbang, berdikari dan berjaya dalam kehidupan.

## **MATLAMAT**

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (Pendidikan Khas) Masalah Pembelajaran digubal dengan matlamat untuk mengembangkan potensi murid secara menyeluruh, seimbang dan bersepadu serta bersesuaian dengan tahap kefungsiian murid. Perkembangan ini juga meliputi aspek jasmani, emosi, rohani dan intelek bagi melahirkan insan yang seimbang, harmonis dan berakhlak mulia.

## **OBJEKTIF**

KSSR Pendidikan Khas Masalah Pembelajaran membolehkan murid:

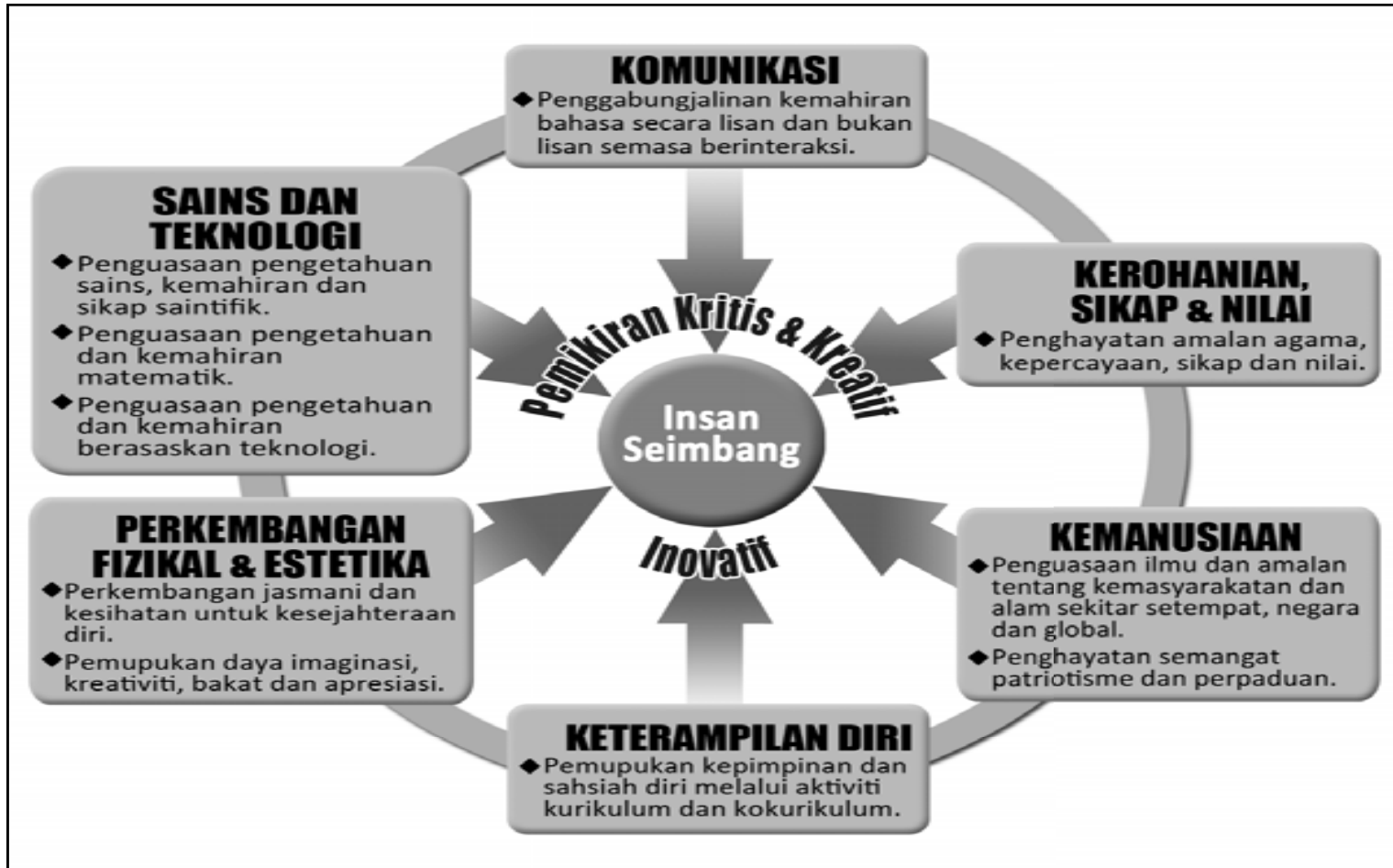
- i. mengamalkan tingkah laku dan sikap positif dalam menguruskan kehidupan seharian yang lebih bermakna serta menjadi warganegara yang berguna
- ii. mengaplikasi pengetahuan dan kemahiran serta dapat berdikari dalam kehidupan seharian
- iii. menunjukkan kemahiran dan keterampilan ke arah kehidupan berjaya
- iv. mengamalkan penjagaan kesihatan dan keselamatan diri dengan sempurna
- v. menggunakan kemahiran berbahasa untuk berkomunikasi, berinteraksi dan bersosialisasi dengan menepati tatasusila masyarakat majmuk
- vi. mengamalkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan seharian bagi yang beragama Islam
- vii. mengamalkan nilai-nilai murni dalam kehidupan seharian
- viii. melibatkan diri dalam aktiviti riadah
- ix. menghargai keindahan alam dan warisan budaya
- x. menggunakan kemahiran teknologi maklumat dan komunikasi seiring dengan perkembangan semasa

## **STANDARD KURIKULUM BERASASKAN TUNJANG**

Organisasi Kurikulum Berasaskan Tunjang dibina bagi membangunkan modal insan yang berpengetahuan dan berketerampilan. Tunjang merupakan domain-domain utama yang saling menyokong antara satu sama lain bagi membentuk insan yang seimbang dari segi jasmani, emosi, rohani dan intelek. Domain bagi setiap tunjang adalah:

- i. Komunikasi
- ii. Kerohanian, Sikap dan Nilai
- iii. Kemanusiaan
- iv. Sains dan Teknologi

- v. Perkembangan Fizikal dan Estetika
- vi. Keterampilan Diri



Bentuk Kurikulum Standard Sekolah Rendah

## **KURIKULUM MODULAR BERASASKAN STANDARD**

Kurikulum Standard Sekolah Rendah(KSSR) Pendidikan Khas Masalah Pembelajaran digubal dalam bentuk pernyataan Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran yang perlu dikuasai oleh murid. Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran diorganisasikan dalam bentuk modular yang mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran dan nilai.

### **i. Standard Kandungan**

Pernyataan spesifik tentang perkara yan murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai..

### **ii. Standard Pembelajaran**

Satu penetapan kriteriaatau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi Standard Kandungan.

## **FOKUS MATA PELAJARAN**

Pendidikan Seni Kreatif

### **i. Komponen : Pendidikan Seni Visual**

Komponen Pendidikan Seni Visual memberi fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat juga potensi murid supaya dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari seterusnya melahirkan murid-murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketerampilan serta bersikap positif dalam kehidupan. Aspek yang diberi penekanan adalah perkembangan motor halus, motor kasar, kemahiran menggambar, mencorak dan membentuk. Proses ini memberi keutamaan kepada aktiviti-aktiviti bagi memenuhi kehendak tajuk melukis dan menggambar, membuat rekaan dan corak, mereka dan membuat binaan, kraf berdasarkan kebolehan dan kreativiti murid.

Komponen Pendidikan Seni Visual membolehkan murid:

- menunjukkan kemahiran kognitif, psikomotor dan sosial
- mengembangkan bakat dan kreativiti
- menghayati keindahan alam dan warisan budaya
- menghasilkan karya seni yang kreatif
- menimba ilmu sebagai persediaan ke arah kerjaya

ii. Komponen: Pendidikan Muzik

Komponen Pendidikan Muzik memberi fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat juga potensi murid supaya dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari seterusnya melahirkan murid-murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketerampilan serta bersikap positif dalam kehidupan. Aspek yang diberi penekanan ialah kemahiran nyanyian, bermain alat-alat muzik, pergerakan dan lakonan. Proses ini memberi keutamaan kepada aktiviti bagi memenuhi kehendak tajuk persepsi muzik, pengalaman nyanyian, pengalaman perkusi, apresiasi dan estetika seni serta seni lakon berdasarkan kebolehan dan kreativiti murid.

Komponen Pendidikan Muzik membolehkan murid:

- mengembangkan bakat dan minat dalam bidang nyanyian, tarian dan lakonan
- mengamalkan semangat kerjasama dan berdisiplin dalam kumpulan
- mahir menggunakan alatan muzik
- melakukan gerakan mengikut rentak lagu
- mengenal lagu berdasarkan melodinya
- mengawal koordinasi anggota badan

- melakon dan menghayati berbagai watak
- membaca dialog dengan baik

#### Pelaksanaan Modul Pendidikan Seni Kreatif

##### i. Modul Pengajaran Pendidikan Seni Kreatif

Modul pengajaran disediakan berpandu kepada Standard Kurikulum Pendidikan Seni Kreatif untuk membantu guru menjalankan pengajaran dengan lebih berkesan. Guru boleh mengubahsuai atau membina modul yang bersesuaian mengikut keperluan. Penglibatan murid yang aktif dapat meningkatkan pencapaian prestasi murid.

##### ii. Modul Pembelajaran Pendidikan Seni Kreatif

Modul Pembelajaran Pendidikan Seni Kreatif juga disediakan untuk kegunaan murid. Modul ini mengandungi lembaran kerja untuk menguji kefahaman dan penguasaan murid untuk mencapai Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran.

### **PENDEKATAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

Dalam melaksanakan pengajaran dan pembelajaran, guru boleh mempelbagaikan pendekatan bagi mencapai kehendak Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran. Antaranya adalah:

- Inkuiri
- Analisis Tugas
- Belajar Melalui Bermain
- Pengajaran Bertema
- Pendekatan Kolaborasi (kumpulan pelbagai disiplin)

- Konstruktivisme
- Multi Sensori
- Pembelajaran Konstektual
- Pembelajaran Interaktif
- Pembelajaran Kooperatif
- Simulasi
- Pembelajaran Masteri
- Pembelajaran Pengalamian (*experiential learning*)

## **PENTAKSIRAN**

Pentaksiran berasaskan sekolah hendaklah dalam bentuk sumatif dan formatif. Hasil kerja murid seperti lembaran kerja, folio murid, pemerhatian dan ujian secara lisan boleh digunakan sebagai bahan pentaksiran. Pentaksiran secara pemerhatian hendaklah disertakan dengan senarai semak. Segala perancangan pengajaran dan pembelajaran hendaklah dibuat bersama Rancangan Pendidikan Individu (RPI). Guru menggunakan hasil pentaksiran ini untuk merancang proses pengajaran dan pembelajaran yang seterusnya.





# **PENDIDIKAN SENI VISUAL**



## KOMPONEN PENDIDIKAN SENI VISUAL

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
1. Melukis dan Menggambar	1.1 Contengan bebas tanpa alatan seni lukis  1.2 Contengan bebas menggunakan pelbagai media	1.1.1 Melakukan contengan bebas pada permukaan sedulang bijirin dengan menggunakan jari-jemari 1.1.2 Melakukan contengan bebas pada permukaan pasir dengan menggunakan jari-jemari 1.1.3 Melakukan contengan bebas pada permukaan kertas dengan menggunakan jari-jemari  1.2.1 Melakukan contengan bebas pada permukaan kertas dengan menggunakan pelbagai jenis alat tulis 1.2.2 Melakukan contengan bebas pada permukaan kertas dengan menggunakan media warna air 1.2.3 Melakukan contengan bebas pada permukaan kertas dengan menggunakan media warna poster 1.2.4 Melakukan contengan bebas pada permukaan kertas dengan menggunakan media arang ( <i>charcoal</i> )

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	<p>1.3 Pergerakan jari-jemari secara terkawal menggunakan pelbagai jenis alat tulis</p> <p>1.4 Mewarna</p> <p>1.5 Melukis</p>	<p>1.3.1 Menghasilkan garisan kasar</p> <p>1.3.2 Menghasilkan garisan halus</p> <p>1.3.3 Menyambung titik-titik secara berpandu</p> <p>1.3.4 Menghasilkan garisan lurus</p> <p>1.3.5 Menghasilkan garisan beralun</p> <p>1.3.6 Menghasilkan garisan bergerigi</p> <p>1.3.7 Menghasilkan garisan putus-putus</p> <p>1.4.1 Mengenal warna asas</p> <p>1.4.2 Mewarna bentuk geometri menggunakan warna asas</p> <p>1.4.3 Mengenal warna sekunder</p> <p>1.4.4 Mewarna bentuk organik menggunakan warna sekunder</p> <p>1.5.1 Mengenal peralatan melukis</p> <p>1.5.2 Menamakan peralatan melukis</p> <p>1.5.3 Melukis menggunakan unsur seni (garisan, warna, bentuk) dengan menggunakan peralatan melukis</p>

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
2. Rekaan dan Corak	2.1 Corak bebas  2.2 Teknik capan  2.3 Projek capan	2.1.1 Mencorak menggunakan teknik tiupan warna air 2.1.2 Mencorak menggunakan teknik renjisan  2.2.1 Mencorak menggunakan tapak tangan 2.2.2 Mencorak menggunakan tapak kaki 2.2.3 Mencorak menggunakan keratan pelepah tumbuhan 2.2.4 Mencorak menggunakan ubi  2.3.1 Menghasilkan bingkai gambar menggunakan corak yang telah dipelajari
3. Merafa dan Membuat Binaan	3.1 Doh  3.2 Binaan mudah menggunakan doh	3.1.1 Menggaul, meramas dan menguli adunan 3.1.2 Membuat bentuk bulat dengan teknik menggentel  3.2.1 Menghasilkan bentuk buah-buahan atau haiwan dengan menggunakan teknik <ul style="list-style-type: none"> <li>i. meramas</li> <li>ii. menguli</li> <li>iii. menggentel</li> </ul>

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
4. Kraf	<p>3.3 Binaan mudah menggunakan bahan terbang</p> <p>3.4 Projek bahan terbang</p> <p>4.1 Kraf tradisional</p> <p>4.2 Projek kraf tradisional</p>	<p>3.3.1 Membuat model kenderaan dengan menggunakan teknik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. mengoyak</li> <li>ii. menggunting</li> <li>iii. menebuk</li> <li>iv. melekat</li> <li>v. mengikat</li> </ul> <p>3.4.1 Menghasilkan topeng muka</p> <p>4.1.1 Menyebut dua jenis kraf tradisional</p> <p>4.1.2 Mengenal bahan kraf tradisional</p> <p>4.1.3 Menyatakan kegunaan kraf tradisional</p> <p>4.2.1 Mengenal jenis bahan untuk anyaman</p> <p>4.2.2 Memahami teknik dan proses penghasilan anyaman</p> <p>4.2.3 Menghasilkan anyaman mudah dengan</p> <p>4.2.4 menggunakan bahan gantian</p>

# **PENDIDIKAN MUZIK**





## KOMPONEN PENDIDIKAN MUZIK

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
1. Persepsi Muzik	1.1 Irama dalam muzik	1.1.1 Menepuk detik lagu yang didengar 1.1.2 Membezakan tempo lagu yang didengar i. tempo cepat ii. tempo lambat 1.1.3 Menyatakan corak irama lagu yang didengar i. rentak mac ii. rentak masri 1.1.4 Mengecam bunyi yang didengar i. bunyi lanjut ii. bunyi tidak lanjut

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	<p>1.2 Melodi dalam muzik</p> <p>1.3 Ekspresi dalam muzik</p>	<p>1.2.1 Mengecam pic yang didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. pic rendah</li> <li>ii. pic tinggi</li> </ul> <p>1.2.2 Membezakan pic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. pic rendah</li> <li>ii. pic tinggi</li> </ul> <p>1.2.3 Mengecam solfa 'mi' 'so' 'la'</p> <p>1.3.1 Mengecam dinamik pada lagu yang didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. dinamik lembut ( <i>p</i> )</li> <li>ii. dinamik kuat ( <i>f</i> )</li> </ul> <p>1.3.2 Menyatakan mud lagu yang didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. mud riang</li> <li>ii. mud sedih</li> <li>iii. mud bersemangat</li> </ul>

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>2. Pengalaman Nyanyian</p>	<p>2.1 Nyanyian mengikut muzik</p>	<p>2.1.1 Menyanyi dengan teknik pernafasan yang betul</p> <p>2.1.2 Menyanyi dengan postur badan yang betul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. duduk</li> <li>ii. berdiri</li> </ul> <p>2.1.3 Menyanyi dengan sebutan yang jelas</p> <p>2.1.4 Menyanyi dengan ekspresi yang sesuai</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. mud riang</li> <li>ii. mud sedih</li> </ul> <p>2.1.5 Menyanyi lagu mengikut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. pic</li> <li>ii. tempo</li> <li>iii. dinamik</li> </ul>

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3. Pengalaman Muzikal	3.1 Meneroka bunyi	3.1.1 Mengecam bunyi didengar <ul style="list-style-type: none"> <li>i. haiwan</li> <li>ii. manusia</li> <li>iii. kenderaan</li> <li>iv. alam sekitar</li> <li>v. alat muzik</li> </ul> 3.1.2 Meniru bunyi didengar <ul style="list-style-type: none"> <li>i. haiwan</li> <li>ii. manusia</li> <li>iii. kenderaan</li> <li>iv. alam sekitar</li> <li>v. alat muzik</li> </ul> 3.1.3 Menghasilkan bunyi <ul style="list-style-type: none"> <li>i. haiwan</li> <li>ii. manusia</li> <li>iii. kenderaan</li> <li>iv. alam sekitar</li> <li>v. alat muzik</li> </ul>



TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
5. Apresiasi dan Estetika Seni Muzik	4.1 Menghayati muzik  4.2 Gerakan mengikut lagu  4.3 Menghargai kesenian dan kebudayaan	4.1.1 Menyatakan perasaan terhadap lagu yang didengar  4.2.1 Melakukan gerakan mengikut i. lirik lagu ii. irama  4.3.1 Mengenali muzik tradisional Malaysia i. dikir barat. 4.3.2 Membuat persembahan dikir barat



Terbitan:



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM  
KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA  
Aras 4-8, Blok E9  
Kompleks Kerajaan Parcel E  
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan  
62604 PUTRAJAYA  
Tel: 03-8884 2000 Faks: 03-8888 9917  
<http://www.moe.gov.my/bpk>