



KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH PENDIDIKAN KHAS (MASALAH PEMBELAJARAN)

PENDIDIKAN SENI KREATIF

TAHUN TIGA

DOKUMEN STANDARD
**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
PENDIDIKAN KHAS**
MASALAH PEMBELAJARAN

SENI KREATIF
TAHUN TIGA



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM

© Kementerian Pelajaran Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

KANDUNGAN

MUKA SURAT

RUKUN NEGARA	v
FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN	vi
PENDAHULUAN	1
MATLAMAT	1
OBJEKTIF	1
STANDARD KURIKULUM BERASASKAN TUNJANG	2
KURIKULUM MODULAR BERASASKAN STANDARD	3
FOKUS MATA PELAJARAN	3
PENDEKATAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN	5
RANCANGAN PENDIDIKAN INDIVIDU	5
PENTAKSIRAN	6
STANDARD KANDUNGAN DAN STANDARD PEMBELAJARAN KOMPONEN PENDIDIKAN SENI VISUAL	9
STANDARD KANDUNGAN DAN STANDARD PEMBELAJARAN KOMPONEN PENDIDIKAN MUZIK	17
GLOSARI	25



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita untuk mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya; memelihara satu cara hidup demokratik; mencipta masyarakat yang adil bagi kemakmuran negara yang akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama; menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak; membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

- KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
- KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
- KELUHURAN PERLEMBAGAAN
- KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
- KESOPANAN DAN KESUSILAAN

Falsafah Pendidikan Kebangsaan

Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.

PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Masalah Pembelajaran) dibina selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan berlandaskan prinsip-prinsip pendekatan bersepadu, perkembangan individu secara menyeluruh, peluang pendidikan dan kualiti pendidikan yang sama untuk semua murid dan pendidikan seumur hidup. KSSR Pendidikan Khas (Masalah Pembelajaran) lebih berfokus kepada penguasaan kemahiran bagi memenuhi keperluan individu, tidak terlalu menekankan akademik dan tidak membebankan murid. Ini selaras dengan teras kedua Pelan Induk Pembangunan Pendidikan.

Bagi memenuhi keperluan individu, proses pengajaran dan pembelajaran di Program Pendidikan Khas Integrasi Bermasalah Pembelajaran dibentuk secara fleksibel dan ini bertepatan dengan Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 1997, yang menyatakan “ *guru-guru boleh mengubahsuai kaedah atau teknik pengajaran atau pembelajaran, masa bagi aktiviti dan susunan aktiviti, mata pelajaran dan bahan bantu mengajar bagi mencapai tujuan dan matlamat Pendidikan Khas*”.

KSSR Pendidikan Khas (Masalah Pembelajaran) dibina dengan hasrat pembelajaran yang diperolehi di dalam bilik darjah dapat

diaplikasikan dalam kehidupan seharian. Kurikulum ini juga menyediakan pendidikan berkualiti untuk murid bermasalah pembelajaran supaya mereka menjadi insan yang seimbang, berdikari dan berjaya dalam kehidupan.

MATLAMAT

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Masalah Pembelajaran) digubal dengan matlamat untuk mengembangkan potensi murid secara menyeluruh, seimbang dan bersepadu serta bersesuaian dengan tahap kefungsi murid. Perkembangan ini juga meliputi aspek jasmani, emosi, rohani dan intelek bagi melahirkan insan yang seimbang, harmonis dan berakhlak mulia.

OBJEKTIF

KSSR Pendidikan Khas (Masalah Pembelajaran) bertujuan membimbing murid agar berupaya;

- i. mengamalkan tingkah laku dan sikap positif dalam menguruskan kehidupan seharian yang lebih bermakna serta menjadi warganegara yang berguna
- ii. mengaplikasi pengetahuan dan kemahiran serta dapat berdikari dalam kehidupan seharian

- iii. memperoleh kemahiran dan keterampilan ke arah kehidupan berkerjaya
- iv. mengamalkan penjagaan kesihatan dan keselamatan diri dengan sempurna
- v. menggunakan kemahiran berbahasa untuk berkomunikasi, berinteraksi dan bersosialisasi dengan menepati tatasusila masyarakat majmuk
- vi. mengamalkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan seharian bagi yang beragama Islam
- vii. mengamalkan nilai-nilai murni dalam kehidupan seharian
- viii. melibatkan diri dalam aktiviti riadah
- ix. menghargai keindahan alam dan warisan budaya
- x. menggunakan kemahiran teknologi maklumat dan komunikasi seiring dengan perkembangan semasa

STANDARD KURIKULUM BERASASKAN TUNJANG

Organisasi Kurikulum Berasaskan Tunjang dibina bagi membangunkan modal insan yang berpengetahuan dan berketerampilan. Tunjang (Rajah 1) merupakan domain utama yang saling menyokong antara satu sama lain bagi membentuk insan yang seimbang dari segi jasmani, emosi, rohani dan intelek.

Domain bagi setiap tunjang adalah:

- i. Komunikasi
- ii. Kerohanian, Sikap dan Nilai
- iii. Kemanusiaan
- iv. Sains dan Teknologi
- v. Perkembangan Fizikal dan Estetika
- vi. Keterampilan Diri



Rajah 1: Bentuk Kurikulum Standard Sekolah Rendah

KURIKULUM MODULAR BERASASKAN STANDARD

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Masalah Pembelajaran) digubal dalam bentuk pernyataan Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran yang perlu dikuasai oleh murid. Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran diorganisasikan dalam bentuk modular yang mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran dan nilai.

Standard Kandungan

Pernyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.

Standard Pembelajaran

Satu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap Standard Kandungan.

FOKUS MATA PELAJARAN

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Kreatif

Komponen : Pendidikan Seni Visual

Komponen Pendidikan Seni Visual memberi fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat juga potensi murid supaya dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari seterusnya melahirkan murid-murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketerampilan serta bersikap positif dalam kehidupan.

Aspek yang diberi penekanan adalah perkembangan motor halus, motor kasar, kemahiran menggambar, mencorak dan membentuk. Proses ini memberi keutamaan kepada aktiviti-aktiviti bagi memenuhi kehendak tajuk melukis dan menggambar, membuat rekaan dan corak, mereka dan membuat binaan, kraf berdasarkan kebolehan dan kreativiti murid.

Komponen Pendidikan Seni Visual membolehkan murid :

- i. menunjukkan kemahiran kognitif, psikomotor dan sosial
- ii. mengembangkan bakat dan kreativiti
- iii. menghayati keindahan alam dan warisan budaya
- iv. menghasilkan karya seni yang kreatif
- v. menimba ilmu sebagai persediaan ke arah kerjaya

Komponen : Pendidikan Muzik

Komponen Pendidikan Muzik memberi fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat juga potensi murid supaya dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari seterusnya melahirkan murid-murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketerampilan serta bersikap positif dalam kehidupan.

Aspek yang diberi penekanan ialah kemahiran nyanyian, bermain alat-alat muzik, pergerakan dan lakonan. Proses ini memberi keutamaan kepada aktiviti bagi memenuhi kehendak tajuk persepsi muzik, pengalaman nyanyian, pengalaman perkusi, apresiasi dan estetika seni serta seni lakon berdasarkan kebolehan dan kreativiti murid.

Komponen Pendidikan Muzik membolehkan murid :

- i. mengembangkan bakat dan minat dalam bidang nyanyian, tarian dan lakonan
- ii. mengamalkan semangat kerjasama dan berdisiplin dalam kumpulan
- iii. mahir menggunakan alatan muzik
- iv. melakukan gerakan mengikut rentak lagu
- v. mengenal lagu berdasarkan melodinya
- vi. mengawal koordinasi anggota badan
- vii. melakon dan menghayati pelbagai watak

- viii. membaca dialog dengan baik

Pelaksanaan Modul Pendidikan Seni Kreatif

Modul Pengajaran Pendidikan Seni Kreatif

Modul pengajaran disediakan berpandu kepada Standard Kurikulum Pendidikan Seni Kreatif bagi membantu guru melaksanakan pengajaran dengan lebih berkesan. Guru boleh mengubahsuai atau membina perancangan pengajaran yang sesuai mengikut keperluan. Penglibatan murid secara aktif dapat meningkatkan pencapaian prestasi murid.

Modul Pembelajaran Pendidikan Seni Kreatif

Modul Pembelajaran Pendidikan Seni Kreatif disediakan untuk kegunaan murid. Modul ini mengandungi lembaran kerja untuk tujuan latihan, menguji kefahaman dan penguasaan murid tentang pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dikenal pasti.

PENDEKATAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Dalam melaksanakan pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Seni Kreatif , guru boleh mempelbagaikan pendekatan bagi mencapai kehendak Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran. Antaranya adalah:

- Inkuiri
- Analisis Tugas
- Belajar Melalui Bermain
- Pengajaran Bertema
- Pendekatan Kolaborasi (kumpulan pelbagai disiplin)
- Konstruktivisme
- Multi Sensori
- Pembelajaran Kontekstual
- Pembelajaran Interaktif
- Pembelajaran Koperatif
- Simulasi
- Pembelajaran Masteri
- Pembelajaran Pengalamian (*experiential learning*)

RANCANGAN PENDIDIKAN INDIVIDU

Definisi Rancangan Pendidikan Individu:

Rancangan Pendidikan Individu (RPI) adalah satu dokumen bertulis yang menjelaskan matlamat perancangan pendidikan yang dirancang untuk setiap murid berkeperluan khas dan dijadikan panduan oleh guru dalam proses pengajaran dan pembelajaran dan boleh menyatakan tahap pencapaian murid.

(Buku Panduan Rancangan Pendidikan (RPI) Individu Murid-Murid Berkeperluan Khas, 2000)

RPI ialah suatu program pengajaran berasaskan penilaian pelbagai disiplin yang disediakan bagi memenuhi keperluan murid pendidikan khas. RPI dirancang khusus bagi individu murid, dan dokumentasi dilakukan tentang segala pengubahsuaian dan penerapan ke atas program pembelajaran dan perkhidmatan yang disediakan. Justeru, RPI memaklumkan ibubapa dan pihak sekolah tentang keperluan individu murid dan bagaimana keperluan tersebut dirancang untuk dipenuhi. Bagi mencapai tujuan tersebut, perlu ada kerjasama dan kolaborasi antara pihak sekolah, ibubapa, dan murid itu sendiri, dengan dibantu oleh pegawai pendidikan peringkat negeri dan daerah, dan individu dari agensi atau khidmat sokongan lain.

RPI memperincikan antara lain:

- i. Tahap prestasi sedia ada murid
- ii. Perancangan akademik dan bukan akademik
- iii. Matlamat pendidikan tahunan yang boleh dicapai murid
- iv. Objektif pendidikan yang boleh diukur
- v. Objektif, prosedur dan urutan pentaksiran bagi mengenalpasti perkembangan dalam pencapaian
- vi. Perkhidmatan yang diperlukan oleh murid
- vii. Perancangan, jangkamasa dan tarikh sesuatu perkhidmatan dapat disediakan untuk murid, dan
- viii. Perancangan dan persediaan bagi membantu dan membimbing murid berinteraksi dengan persekitaran mereka.

PENTAKSIRAN

Pentaksiran di bilik darjah penting bagi mengetahui tahap penguasaan dan pemahaman murid tentang apa yang telah dipelajari. Pentaksiran boleh dijalankan secara formatif dan sumatif. Maklumat yang diperolehi akan membantu guru untuk menambah baik kaedah pengajaran dan hasil pentaksiran di bilik darjah juga dapat memberi maklum balas awal kepada guru untuk merancang tindakan susulan dan penyediaan RPI bagi meningkatkan lagi penguasaan dan pemahaman murid. Antara

kaedah pentaksiran dalam bilik darjah yang boleh dijalankan termasuk:

- i. **Pemerhatian** ; Kaedah ini sesuai untuk menilai individu dari aspek kemahiran, sikap dan nilai murni. Pentaksiran secara pemerhatian hendaklah disertakan dengan senarai semak.
- ii. **Ujian/ Kuiz** : Ujian boleh dijalankan dalam bentuk kertas pensel atau lisan. Ujian kertas pensel boleh disediakan dalam bentuk soalan objektif atau subjektif manakala kuiz boleh dijalankan dalam bentuk lisan.
- iii. **Persembahan secara lisan** : Persembahan secara lisan adalah penting untuk menilai kemahiran bertutur, keyakinan diri dan pengetahuan murid tentang konten yang dipelajari.
- iv. **Senarai semak** : Senarai semak merupakan laporan individu tentang penguasaan pengetahuan, kemahiran serta sikap dan nilai murni.
- v. **Folio** : Folio adalah kompilasi hasil kerja murid secara individu atau kumpulan. Contoh folio adalah buku skrap dan laporan.
- vi. **Esei** : Esei mempamerkan tentang kemahiran murid untuk menyampaikan maklumat secara saintifik.

PENDIDIKAN SENI VISUAL

KOMPONEN PENDIDIKAN SENI VISUAL

BIDANG/TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>1. Menggambar Tema: Alam Semulajadi/ Alam Benda</p>	<p>1.1 Melukis secara terkawal</p> <p>1.2 Mewarna secara terkawal</p>	<p>1.1.1 Menghasilkan lukisan menggunakan unsur garisan</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Garisan lurus ii. Garisan beralun <p>1.1.2 Menghasilkan lukisan menggunakan unsur jalinan</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Jalinan tampak ii. Jalinan sentuh <p>1.2.1 Mewarna rupa organik</p> <p>1.2.2 Mewarna rupa geometri</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Bulat ii. Bujur iii. Bintang iv. Kiub v. Silinder vi. Kun

BIDANG/TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	<p>1.3 Melukis menggunakan media yang sesuai</p> <p>1.4 Meneroka unsur seni</p>	<p>1.3.1 Menamakan media yang digunakan</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Media kering ii. Media basah <p>1.3.2 Melukis dengan media yang sesuai</p> <p>1.4.1 Menghasilkan garisan</p> <p>1.4.2 Menghasilkan jalinan</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Jalinan tampak ii. Jalinan sentuh <p>1.4.3 Menghasilkan rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Rupa organik ii. Rupa geometri <p>1.4.4 Menghasilkan bentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Bentuk dua dimensi <p>1.4.5 Menghasilkan ruang</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Ruang luas ii. Ruang sempit

BIDANG/TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
		1.4.6 Menghasilkan projek berdasarkan unsur-unsur seni yang telah dipelajari
2. Corak dan Rekaan Tema: Alam Semulajadi/ Alam Benda	2.1 Menghasilkan corak tidak terancang 2.2 Menghasilkan corak terancang	2.1.1 Menghasilkan corak menggunakan teknik tiupan 2.1.2 Menghasilkan corak menggunakan teknik renjisan 2.1.3 Menghasilkan corak menggunakan teknik titisan 2.1.4 Menghasilkan corak menggunakan teknik kolaj 2.2.1 Menghasilkan corak menggunakan teknik ikat dan celup 2.2.2 Menghasilkan corak menggunakan teknik titisan 2.2.3 Menghasilkan projek berdasarkan rekaan dan corak yang telah dihasilkan

BIDANG/TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3. Membentuk dan Membuat Binaan Tema: Alam Semulajadi/ Alam Benda	3.1 Menghasilkan binaan mudah	3.1.1 Menghasilkan binaan secara bebas menggunakan doh 3.1.2 Menghasilkan bentuk buah-buahan atau kuih-muih dengan menggunakan teknik <ul style="list-style-type: none"> i. Meramas ii. Menguli iii. Menggentel
	3.2 Menghasilkan binaan mudah menggunakan bahan kitar semula	3.2.1 Mengenal dan menyebut bahan kitar semula bagi kegunaan binaan mudah 3.2.2 Menghasilkan binaan dengan bahan kitar semula menggunakan teknik <ul style="list-style-type: none"> i. Renyukan ii. Cantuman iii. Tampalan iv. Guntingan iv. Tebukan

BIDANG/TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
		3.2.3 Menghasilkan projek berdasarkan binaan yang telah dipelajari
4 Kraf Tradisional Tema: Alam Semulajadi/ Alam Benda	4.1 Mengenal kraf tradisional 4.2 Menghasilkan kraf menggunakan bahan kitar semula 4.3 Menghasilkan projek kraf tradisional	4.1.1 Mengenal dan menyebut jenis-jenis kraf tradisional 4.1.2 Mengenal dan menyebut bahan dan peralatan kraf tradisional 4.1.3 Menyebut kegunaan kraf tradisional 4.2.1 Mengenal dan menyebut bahan kitar semula 4.2.2 Mengenal dan menyebut bahan kitar semula yang boleh dijadikan hiasan 4.2.3 Menghasilkan kraf tradisional berasaskan bahan kitar semula 4.3.1 Memilih dan menamakan jenis kraf tradisional 4.3.2 Memilih dan menyebut bahan yang sesuai 4.3.3 Menghasilkan projek kraf tradisional

PENDIDIKAN MUZIK

KOMPONEN PENDIDIKAN MUZIK

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
1. Persepsi Muzik	1.1 Memahami irama dalam muzik	1.1.1 Menepuk detik lagu yang didengar i. Tekanan detik pertama ii. Tekanan detik ketiga 1.1.2 Menepuk tempo lagu yang didengar i. Tempo cepat ii. Tempo lambat 1.1.3 Menyatakan corak irama lagu yang didengar i. Rentak mac ii. Rentak masri iii. Rentak inang 1.1.4 Menghasilkan bunyi yang didengar i. Bunyi lanjut ii. Bunyi tidak lanjut

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	<p>1.2 Mengenal melodi dalam muzik</p> <p>1.3 Mengenal ekspresi dalam muzik</p>	<p>1.2.1 Mengajuk pic yang didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Pic rendah ii. Pic tinggi <p>1.3.1 Mengajuk dinamik pada lagu yang didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Dinamik lembut (<i>p</i>) ii. Dinamik kuat (<i>f</i>) <p>1.3.2 Menyatakan mud lagu yang didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Mud riang ii. Mud sedih iii. Mud bersemangat iv. Mud cemas
<p>2. Pengalaman Nyanyian</p>	<p>2.1 Menyanyi mengikut muzik</p>	<p>2.1.1 Menyanyi dengan teknik pernafasan yang betul</p> <p>2.1.2 Menyanyi dengan postur badan yang betul</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Duduk ii. Berdiri

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
		<p>2.1.3 Menyanyi dengan sebutan yang jelas</p> <p>2.1.4 Menyanyi dengan ekspresi yang sesuai</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Mud riang ii. Mud sedih iii. Mud bersemangat <p>2.1.5 Menyanyi lagu mengikut</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Pic ii. Tempo iii. Dinamik
<p>3. Pengalaman Muzikal</p>	<p>3.1 Meneroka bunyi</p>	<p>3.1.1 Mengaplikasi bunyi yang didengar</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Haiwan ii. Manusia iii. Kenderaan iv. Alam sekitar v. Alat muzik

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	3.2 Mengenal alat perkusi	3.2.1 Memainkan alat perkusi daripada bahan persekitaran <ul style="list-style-type: none"> i. Peralatan bilik darjah ii. Peralatan dapur iii. Tumbuh-tumbuhan 3.2.2 Mengenal alat muzik tradisional <ul style="list-style-type: none"> i. Kompang ii. Gong 3.2.3 Menamakan alat perkusi <ul style="list-style-type: none"> i. Loceng ii. Kastanet iii. Tamborin iv. Kayu tik tok v. Kerincing

TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	3.3 Memainkan alat perkusi	3.3.1 Memegang alat perkusi dengan teknik yang betul 3.3.2 Memainkan alat perkusi dengan teknik yang betul 3.3.3 Memainkan alat perkusi mengikut corak irama
4. Apresiasi dan Estetika Seni Muzik	4.1 Menghayati muzik 4.2 Bergerak mengikut lagu 4.3 Menghargai kesenian dan kebudayaan	4.1.1 Menyatakan perasaan terhadap lagu yang didengar dengan membuat lakaran berwarna. <ul style="list-style-type: none"> i. Pensel warna ii. Krayon 4.2.1 Melakukan gerakan mengikut <ul style="list-style-type: none"> i. Lirik lagu ii. Irama 4.3.1 Menghargai muzik tradisional Malaysia <ul style="list-style-type: none"> i. Boria 4.3.2 Membuat persembahan boria.

GLOSARI

PENDIDIKAN SENI VISUAL

BIL	KATA	MAKSUD	CATATAN
1	GARISAN	<p>Satu deretan titik yang bersambung</p> <p>I. Garisan lurus -garisan yang dilukis secara menegak,melintang,tebal dan nipis</p> <p>II. Garisan beralun -menunjukkan pergerakan ilusi Contoh:garisan pada Jalur Gemilang</p>	
2	JALINAN	<p>Kesan atau corak yang terdapat pada satu permukaan</p> <p>I. Jalinan tampak -jalinan yang boleh dilihat,tidak dapat disentuh cth:rama-rama</p> <p>II. Jalinan sentuh -dapat dikesan melalui sentuhan Cth:permukaan tayar</p>	
3	RUPA	<p>Hasil pertemuan hujung garisan dengan permulaan</p> <p>i. Rupa organik -rupa yang boleh berubah -rupa yang tidak bersudut</p>	

BIL	KATA	MAKSUD	CATATAN
		<p>Contohnya:manusia,haiwan ,pokok dan buah.</p> <p>ii. Rupa geometri</p> <ul style="list-style-type: none"> -rupa yang bersudut -rupa yang tidak boleh berubah seperti segi empat,bulat,bujur dan trapezium. 	
4	BENTUK	<ul style="list-style-type: none"> - Sifat sesuatu benda Struktur binaan <ul style="list-style-type: none"> i. -2 D(dua dimensi) <ul style="list-style-type: none"> -lukisan permukaan rata ii. -3D(3 dimensi) <ul style="list-style-type: none"> -objek dapat disentuh pelbagai arah 	Contohnya:rumah,buah- buahan
5	BINAAN	Membuat sesuatu dengan cara membina	Contohnya:membuat model rumah
6	RUANG	Merujuk kepada perspektif	Contohnya:luas, sempit, dekat jauh
7	CAPAN	Mengecap	
8	CATAN	Menggambar dengan warna dan berus	
9	CORAK	Susunan motif secara terancang atau tidak terancang	
10	MOTIF	Bentuk asas dalam satu-satu rekaan media dan bahan	
11	KOLAJ	Teknik tampalan	
12	KRAF TRADISIONAL	Warisan kerja tangan	
13	MEDIA	Bahan yang digunakan untuk karya seni	Contohnya:pensil,krayon,pastel,dan warna air.

BIL	KATA	MAKSUD	CATATAN
14	MOBAIL	Rekaan yang digantung memerlukanimbangan	
15	MOZEK	Menyusun dan menampal	
16	RESIS	Warna yang tidak bercampur	Contohnya:warna air dan warna minyak
17	TONA WARNA	Perubahan warna terang ke gelap	
18	WARNA ASAS	Warna yang tidak boleh dihasilkan melalui campuran warna	Contohnya:merah,biru dan kuning
19	WARNA SEKUNDER	Hasil campuran dua warna asas	Contohnya:kuning+biru=hijau
20	WARNA HARMONI	Warna yang hampir sama	Contoh merah -jingga
21	MARBLING	Proses untuk mendapat kesan marmar	Contoh: guli

PENDIDIKAN MUZIK

Detik	Denyutan yang dapat dirasa dalam muzik
Tempo	Kelajuan detik dalam muzik
Dinamik	Bunyi kuat atau lembut
Alat perkusi	Alat atau benda yang mengeluarkan bunyi dengan cara diketuk atau digoncang.
Corak irama	Gabungan not dan detik
Melodi	Susunan pic yang disusun secara berurutan
Pic	Pelbagai aras bunyi tinggi atau rendah dalam sesebuah lagu atau muzik
Mud	Ekspresi yang menunjukkan perasaan dalam sesebuah lagu
Alat muzik tradisional	Alat muzik yang beridentiti masyarakat Melayu di Malaysia
Postur	Kedudukan atau posisi badan yang betul semasa menyanyi atau bermain alat muzik

Terbitan:



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM
KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA
Aras 4-8, Blok E9
Kompleks Kerajaan Parcel E
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan
62604 PUTRAJAYA
Tel: 03-8884 2000 Faks: 03-8888 9917
<http://www.moe.gov.my/bpk>